salutles MENSUEL - JANVIER 1972 Nº 113 - 2 F - ESPAGNE 30 PESETAS / BELG. 26 FB / SUISSE 2 FS / CANADA 50 CTS / ALL 2 DM **SEPT FOIS EPREUVE** salutles GILBERT MONTAGNÉ Julien Clere

Si vous pouviez passer une journée avec Moustaki, que feriez vous? Cette journée, Pleins Feux vous l'offre.

Déjeuner en tête à tête avec Georges Moustaki dans le bistrot que vous aurez choisi. Dialoguer avec lui à bâtons rompus ou lui poser les questions les

plus indiscrètes. L'accompagner dans tous ses déplacements ou l'emmener là où vous en avez envie. L'applaudir le soir à Bobino après avoir eu l'impression qu'il chantait un peu pour vous seule. Cette journée extraordinaire, vous pouvez la vivre. Pour cela il faut jouer.

Le règlement du concours, vous le trouverez dans le numéro 3 de Pleins Feux. Selon la formule originale du magazine, ce numéro a été entièrement conçu et réalisé par Georges Moustaki. Vous qui l'appréciez, êtes-vous sûre de le connaître? Que savez-vous exactement de lui? Qu'il a réalisé un tube avec son auto-portrait, qu'il aime jouer de la guitare et faire de la moto... et c'est à peu près tout.

Pleins Feux vous offre enfin l'occasion d'en apprendre un peu plus long sur Georges Moustaki. Sa conception de la vie. La place qu'il accorde à l'amitié,

Ce qu'il pense des femmes. Ses opinions politiques.
Ses convictions religieuses et le compte rendu de son entretien avec l'abbé Barreau. Ses débuts au cinéma.
Ses préférences littéraires et artistiques.
Ce mois-ci dans Pleins Feux, Georges Moustaki en toute liberté.

PLEINS FEUX

Le magazine imaginé et réalisé par vos vedettes.





DANS m*age tendre

DES FOURRURES A TOUT PETIT PRIX

EN "POSTER" GÉANT, JULIE CHRISTIE ET... CINQ IDÉES DE COIFFURE

MARC POREL, CATHERINE DENEUVE LES CADEAUX DE DERNIÈRE MINUTE...

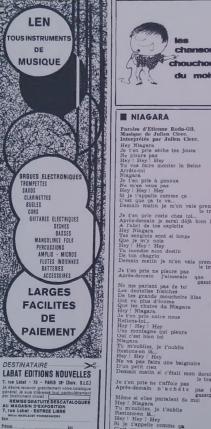




Prinn.

Profession

No Blet



changons chouchous du mois Demain matin je m'en vais prendre Après-demain je serai déjà bien loin A l'abri de tes exploits Demain matin je m'en vals prendre Après-demain j'almerais que les gazettes Demain matin si c'était mon dernier Après-demain n'achète pas les gazettes

C'est que ça te va Niagara c'est que ça te va.

Rouge.

Copyright 1971 by Editions Rideau

EPHEMERIDE

Paroles de Gaston Bonheur. Musique de Bernard Ischer. Interprétée par Bernard Ischer. Lundi, un couplet en prose Mardi, le refrain en vers Mercredi, juste une pause Et jeudi à bras ouverts Vendredi, à pluie battante Samedi, à cœur battant Samedi longue est l'attente Dimanche on a tout le temps undi, les roses sont roses Mardi, les olseaux sont bieus Mercredi, métamorphose Et jeudi il pleut, il pleut Vendredi, je t'alme en rêve Samedi, je t'alme tant Samedi la nuit est brève Dimanche on a tout le temps Lundi, hier c'était dimanche Mardi, chez le bijoutier Mercredi, la robe blanche Jeudi, la fleur d'oranger Vendredi, plus rien ne presse Samedi, tu peux prier Samedi, dans l'allégresse Dimanche on s'est marié Par autorisation des Editions musicales Soda Music.

E CE N'EST RIEN

Paroles d'Etienne Roda-Gil. Musique de Julien Clerc. Interprétée par Julien Clerc. Ce n'est rien Tu le sais bien Le temps passe Ce n'est rien Tu sais bien Elles s'en vont comme les bateaux Et soudain Ca revient Pour un bateau qui s'en va

Et revient Il y a mille coquilles de noix Sur ton chemin Qui coulent et c'est très bien Et c'est comme une tourterelle Qui s'éloigne à tire-d'ailes En emportant le duvet Qui était ton lit Et ce n'est qu'une fleur nouvelle Qui s'en va vers la grêle Comme un petit radeau frêle

Sur l'océan... Ce n'est rien Tu le sais bien Le temps passe Ce n'est rien Tu sals bien Elles s'en vont comme les bateaux

Et soudain Ca prévient... Comme un bateau qui revient Et soudain Il y a mille sirènes de joie

Sur ton chemin Qui résonnent et c'est très bien Qui resonnent et c'est très bier Et ce n'est qu'une tourterelle Qui revient à tire-d'ailes En rapportant le duvet Qui était ton lit Un beau matin.,

Et ce n'est qu'une fleur nouvelle Et qui s'en va vers la grêle Comme un petit radeau frêle Sur l'océan.

Ce n'est qu'une tourterelle Qui reviendra à tire-d'ailes En rapportant le duvet Qui était son nid Un beau matin.

Ce n'est qu'une fleur nouvelle Qui s'en va vers la grêle Comme un petit radeau frêle Sur l'océan

Copyright 1971 by Editions Rideau

yous donnent toutes les chances d'acquerir ou d'améliorer une

SITUATION ASSURÉE

Quelle que soit votre instruction, l'E.T.M.S. vous aménera gracieusement et sans difficulté au nivesu requis

vous permettant de commencer une préparation pour UN DIPLOME D'ETAT C.A.P. - B.P. - B.Tn. OU DE FIN D'ETUDES B.T.S. - INGENIEUR A TOUS LES NIVEAUX

TOUT EN CONTINUANT VOS OCCUPATIONS HABITUELLES Les leçons particulières que l'E.T.M.S. peut vous enseigner chez yous

PAR CORRESPONDANCE

constituent l'enseignement le plus moderne et le plus efficace entre tous. L'E.T.M.S. vous offre en outre des exercices pratiques à domicile et des STAGES PROFESSIONNELS GRATUITS basés sur les programmes officiels. Ces stages ont lieu aux périodes qui vous conviennent dans nos laboratoires ultra-modernes où sont enseignés nos

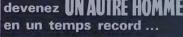
COURS PRATIQUES Cours de Promotion et Cours pretiques agréés du Ministère de l'Éducation Nationale, Réf. n° ETS 4491 et IV/ET 2/n° 5204 Pour une documentation gra-tuite nº S 4 découper ou recopier le bon ci-contre ▲ Elèves en travaux pratiques dans une partie de nos lebo

COLE TECHNIQUE REPUTEE MOYENNE ET SUPERIEURE FRANCE

94, rue de Parie à CHARENTON-PARIS (94)
Métro : Charenton-Ecoles · Téléphone 388-59-10 +
Bruxelles 12, Avenue Huari Hamoir Charlerol : 64, Boulevard Joseph III

nouveaux pour jeunes et adultes DATE DIRECT STATES OF THE STAT gratuit







Vovez cl-dessus mon adenta

I.C. Roch, n'est-ce pas concluent?

Ne courez pas le risque stupide

de rester toute votre vie un être

Pour être viril, sain et résistant, il vous faut un corps en pleine forme et santé, non seulement sur un plan physique - pour résister aux efforts de la vie courante - mais aussi sur le plan psychologique — peur avoir l'esprit libre de complexes.

Grâce à ma méthode de Musculation Intensive vous dit Robert Duranton (4 fois Plus Bei Athlète d'Eu-Athlète de France, Plus Bei Athlète d'Eu-

rope) vous deviendrez un autre homme en un temps record. Simples, naturels, efficaces, les exercices de R. Duranton fe-ront de vous en 3 mois un homme puissant, musclé, un homme respecté et admiré. Tout en vous respirers la tranquille assurance et la beauté plastique. Vous serez étonné vous-même de voir vos muscles - pousser - et prendre forme, vos épaules s'élargir, vos bras et vos cuisses se développer, votre politrine s'épanouir, votre abdomen se dessiner.

En 3 mois, chez vous, car les programmes d'entraînement personnalisés vous parviendront per la poste, vous vous façonneres une nouvelle anatomie qui vous autorisera tous les succès : professionnels, sportifs, sentimentaux.

postez ce BON des aujourd'hui votre avenir être transformé

par ce

simple geste

BOM pour recevair grate le spiendigle brochure explicative - Comment multipler votre capital force et sante -A envoyer à R. Duranton, Club SCULPTURE HUMAINE, service C 17 30, boulevard Princasse - Charlotte MONTE-CARLO (BC 171)

Bénélux:24, rue des Acacias Kreame Suisse 42, ch. de Rovérész, Lausann

olndre 3 timbres pour frais expéditio

LE CLUB JOHNNY HALLYDAY **VOUS OFFRE** POUR 50 F



un tee-shirt une médaille



une baque un bracelet quatre photos six diapos

Il vous suffit d'envoyer votre adresse 3 F en timbres pour frais de port et d'emballage 50 F en chèque bancaire ou postal à l'ordre de :

SERDIM

47, rue Richer 75 PARIS 9



les chansons chouchous du mois

III LA PROMENEUSE

Paroles d'Etlenne Roda-Gil. Musique de Julien Clerc. Interprétée par Nicoletta Je suis la rosée du matin Je suis l'espoir du lendemain La vie qui grouille en vain Je suis la force des cités Je suis la fuite des idées La justice des tarés Je suis la force qui n'est rien Je suis la source des assassins Je suis encore une illusion Je suis la dernière illusion Toujours la même chanson La plus vieille émotion Je suis le fruit des pardons Je suis la cendre des passions Le dernier abandon Je suis le rivage perdu Où s'échouent tous les vaincus Les serments toujours trahis Je suis la fin des vieux remords Je suis le début de la mort Des amours qui s'oublient Je suis la vierge révolue Dans un hôtel perdu Au fond d'une rue J'ai eu bien sûr un bel amour Comme tout le monde Je l'aimerais toujours Comme tous les autres Et comme tout le monde Je m'en suis remis. Copyright 1971 by Editions Rideau

YOU ARE MY LORD « J »

Paroles et musique de Simon Heiwell. Interprétée par Jeremy Faith. Teach me, my god and king In all things thee to see To do it as for thee Though dark the world may be I know you watch above And all men will one day be free Thanks to your precious love Love is kind and suffers long Love is meek and thinks no wrong And I say that false prophecy will fade away Melting in the light of the day Faith and hope and love we see Joining hand in hand agree For love is the father And love his only son And through this love his spirit lives Oh lord thine will be done You are my lord « J » You are my lord a J . You are my lord. Par autorisation des Editions musicales Grande Avenue.

COMMENT GAGNER

400 à 1 000 F

réalisables chez vous ou près de chez your per netite traveur bureau et divers. Ecrire pour inf. avec env. + 2 timbres à I.P.S. (S.L.C.) B.P. 1184 - 76-Le Havre.

Avant de choisir une profession, demandez à UNIECO (Union Internationale d'Ecoies privées par Correspondance), 2428, rue de Neufchâtel, 76-Rouen, de vous adresser gracieusement l'un de ses huit précieux guides en couleurs illustrés et cartonnés de plus de 200 pages intitulés : « 70 Carrières commerciales », « 90 Carrières industrielles », « 60 Carrières de la chimia ». « 60 Carrières agricoles ». « 100 Carrières féminines », « 50 Carrières du bâtiment », « 50 Carrières indépendantes », « 60 Carrières artistiques », Vous recevrez gracieusement et sans engagement de votre part le guide qui vous convient le mieux.

devenie

fort, svelte. GRATIS, vous aussi recevrez 2 dépl. illustr. « Comment grandir, fortifier, maigrir .. Allong. taitle encore de plusieurs centimètres, grāce au célèbre avatème du Docteur Mac ASTELLS. PRIX : 16 F. Transform. embonpoint en muscles solldes. Jeunes, hommes, femmes l écrivez sans engag à : AMERICAN W.B.-S. 51. MONTE CARLO

GRANDIR



vous choisissez votre carrière parmi les 540 professions sélectionnées à votre intention per UNIECO (Union Internationale d'Ecoles per Correspondence)

CARRIERES INDUSTRIELLES

Monteur-dépanneur radio-T.V. Dessinateur industriel en construction mécanique. Tachnicien électromécanicien «Mécanicien sutmobile» Analyse du travai . Technicien en chauffage « Monteur frigoriste « Chef du personnel « Opérateur radio» "Fechnicien en micromécanique « Conducteur offset » Esthéticien industriel « Agent de planning » Monteur électricien « Monteur datud-école » Technicien »

CARRIERES COMMERCIALES

Ingénisur directeur commercial - Comprable commercial - Décorteur ensemblier - Représentant voyageur - Technicien du commerce satésieur - Programmeur - Analyste - Directeur administratif - Attaché de presse - Gérant d'inheules - Inspecteur commerce - Consilier fiscal - Gérant d'inheules - Inspecteur de assurances - Visiteur médical - Directeur du marketing - Inspecteur de ventes - Chief de comptabilité - Adjoint en réla-

CARRIERES DE LA CHIMIE

Alder-chimitee - Laborantin médical - Technician de transforma-tion des matéries plastiques - Conducteur d'appreils des in-cutries chimiques - Prospecting géologue - Chimiste de Physician - Technician du traitment des taxilles - Technician de fabrication du papier - Blochimites - Chimiste - Agent de matéries d'installations chimiques - Chimiste - Agent de matéries d'installations chimiques - Chimiste controlleur de lattere - Microantiyste - atte.



CARRIERES FEMININES

Assistante secrétaire de médecin - Auxiliaire de jardina d'enfants -Assistante secrétaire de médacin - Auxiliere de jardina d'enfants-bécoratrice-sembller - Secrétaire - Standardiste - Métases d'accueil - Laborantine médicale - Alde comptable - Esthéli-cianne - Infirmière - Couturière - Réceptionnaire - Vendause -Destinatrice publicitaire - Économe - Programmeur - Perfor reuse-vérfieuxe - Fleuriste - Téchnicienne an ansiyase bloid-giques - Alde-maternélle - Dessinatrice industrielle - Antiquaire -Diéétticienne - 400...



CARRIERES AGRICOLES

Technicien en agronomie tropicale - Sous-Inglenieur agricole - Desintateur payagaise - Eleveur - Mécanicien de machines espréoles - Technicien de lateire - Horiculteur - Technicien en atmenditure de lateire - Horiculteur - Technicien en atmenditure alteina - Horischenten en arguse et antiparas de la machine d



CARRIERES DU BATIMENT

Destinateur en bâlment - Chef de chantier bâlment et travaux publics - Mêtreur en bâlment, maçonnerie, peinture - Commis d'architetes - Téchnicien en bâlment préfabriqué - Conducteur d'engins - Coffreur en bêten armé - Picmbiera antiatie - Monteur en cheuftage - Promoteur de construction - Certifieur mosaiter - Téchnicien acousicien - Conducteur de travaux bâlment - Souvreillant de travaux bâlment - Mêtreur en travaux publics - Mêtreur en travaux Technician du hátiment - etc



CARRIERES INDEPENDANTES

Expert automobile - Directaur d'agence immobilière - Gérant de station service - Entrepreneur en chauffage central - Exploitent de supératre - Expert comptable - Conseil en organisation - Transporteur routile - Courtier d'assurances - Counter publicancier de la comme del la comme de la comme del comme de la comme del comme de la comme de la



CARRIERES ARTISTIQUES

Journaliste politique - Critique littéraire - Dessinateur Illustra-teur - Lecteur de manuscrits - Stylate de meubles et d'appre-ments intérieur - Peintre squarelliste - Dessinatine de mode - Photographe publicitaire - Décorateur cinéma-T.V. - Maquet-tate - Décorateur de magains - et stude - Opéraeur de prises de vues - Imprimeur offera - Romancier - Antiquatire - Choni-queur aporifi, automobile - Critique de cinéma - Secrétaire

PREPARATION EGALEMENT A TOUS LES EXAMENS OFFICIELS: CAP - BP - BT ET BTS (pas de visite à domicile)

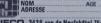


BON GRATUITEMENT notre documentation complète et notre guide officiel UNIECO "90 carrières industrialles"



notre documentation compiète et notre guide officiel UNIECO "70 carrères commerciales" AGE

UNIECO 3428 rue de Neufchâtel 76-ROUEN CARRIERES DE re documentation compléte et notre guide ciel UNIECO "60 carrières de la chimie"



UNIECO 3428 rue de Neufchâtel 76-ROUEN



UNIECO 3428 rue de Neufchâtel 76-ROUEN



UNIECO 3428 rue de Neufchâtel 76-ROUEN



UNIECO 3428 rue de Neufchâtel 76-ROUEN



UNIECO 3428 rue de Neufchâtel 76-ROUEN



BON GRATUITEMENT

AGE ADRESSE

UNIECO 3428 rue de Neufchâtel 76-ROUEN

En avez-vous assez de passer pour un "squelette"?







Remplissez votre corps d'une chair vivante et superbe en buyant cette délicieuse boisson!

le Crash-Weight vous aide à forcer le « mur » qui vous maintient dans votre état chétif et sans séduction.

pouvez gagner jusqu

Commencex dès demain!

Oui, avec quelques verres de « Crash-Weight », vous gagnerex les kilos qui vous managuent pour devenir un beau garçon ou une belle femme. Decidex vous-même le gain de poids que vous désirex (200 ou 300 et même 500 gr. par jour, suivant la dose) et buvex le sensationnel Crash-Weight. Après ? Eh bien, c'est tout ! Reposex-vous, lisex, regardex la télé! En quelques jours, vous serex devenu « un autre » ; vous direx adieu à ce corps sans allure qui vous empêche de profiter de

Vous na tentez pas une expérience I Beaucoup d'autres l'ont faite avec succès...

7 kgs de plus en 14 jours !

Voici Jean Parquet, Sur la photo « avant » vous l'apercevez sans les kilos sunnièmen taires dont son corps avait tant besoin nour resser de ressembler à un « posse »





· après · et jugez de la transformation intervenue en 2 semaines. Comme l'écrit Parquet : « C'est extranedinales ! En 14 lours, le suis passé de 71 à 78 kg en aloutant 5 cm à mon tout de politrine. le suis plus que satisfait ! -

Cette réussite sensationnelle et facile peut être demain « la vôtre » !...

Tout comme elle a été celle d'Henry Chamiel qui n Tranchement: Que are celle o reeny chamiel qui réconsult franchement: Que pouvais-je demander de plus? Pour gagner 9 kiles bien tassés en 2 semaines, il m'a suffi de boire un verre de Crash-Weight aux repas et de respecter les Indications de votre plan. »

Alors, pourquoi pas vous?

C'est fantastique... et ca marche!

naginez ce que vous serez dans 2 ou 3 semaines quand vous Imaginez et que vous serez den 3 cu 3 samales quand vous avez garn viver sogelete d'une chi move et ferme, avez avez garn viver sogelete d'une chi move et ferme, avez mudé et les mollets du sportit, Finisez-en de passez avez vous des autres pour en réabile dans allure » qui pui de saite pour en réabile dans allure » qui pui de passez pour en réabile dans allure » qui pui de passez pour en réabile dans allure » qui pui de passez pour en réabile de passez pour per saite de passez pour per saite de passez pour per de Crash-Vergh-Cett égà test pour passez avez un vere de Crash-Vergh-Cett égà test pour per passez avez un verd e Crash-Vergh-Cett égà test pour per passez avez un verde complete en produit organiquement saint qui accompagne ce produit organiquement saint qui accompagne ce produit organiquement saint qui accompagne ce produit organiquement saint qui ou l'estait ne vous coûters, rien. N'hésisse plus une monté, envoire appoint même ce Vous décidex vous-même votre gain de poids

Bon d'essai GRATUIT!

A retourner à : MEDIAL CLUB (rayon CW 51)

(02) Saint-Quentin (France)

Envoyez-moi par retour votre grand cottret economique de Crash-Weight, au prix de 89 F français. Si, après avoir utilisé la moitié de celui-ci, l'estime les résultats insuffisants pour moi, je vous retourneral le reste et vous me rembourserez sans discussion mon versement.

Je vous envoie par même courrier un mandat à votre C. C. P. Paris 9341-27, ou un chèque bancaire, ou des timbres français non annulés.

NOM	Prénom	
Rue		Nº
Ville	Nº départ,	

Attention! Si vous préférez payer à l'arrivée du colis, mettez une croiz ici -> - mais dans ce cas, il y a un supplément de 18 F pour les frais. C'est donc moins intéressant pour vous!

TOUT NOUVEAU

en quelques jours!

AVANT





regardez la différence... C'est merveilleux. quelques jours seulement séparent ces 2 photos!

Voici ce qu'en dit cette ieune fille : "J'ai tout essayé pour faire disparaître ces af-freuses marques, mais il n'y a rien à faire. Saul, votre merveilleux traitement m'a débarrassé de mon cauchemar. Grâce à vous, le n'ai plus honte de mon visace."

FILLES OU GARCONS UN TRAITEMENT DE BEAUTÉ (fabriqué sous contrôle médical) TRANSFORME VOTRE VISAGE D'UNE FACON SPECTACULAIRE

Ne vous désolez plus, même si vous avez tout essayé sans jamais obtenir satisfaction, car maintenant toutes les vitaines marques car maintenant toutes les vilaines marques qui défigurent votre visage vont disparaître très vite pour ne plus jamais revenir, grâce à un proédé scientifique tout nouveau prépare el testé médicalement par un aboratoire de recherches cosmétologiques, spécialisé dans tous les problèmes d'hygiène de la peau.

Une garantie sans aucun risque: faites un essai à nos frais!

Oui, nous vous offrons la possibilité de pou-Out, nous vous offrons la possibilité de pou-voir essayer ce merveilleux traitement chez vous à nos frais, pour que vous puissiez constater à votre tour sa prodigieuse effica-cité. (VOUS NE LE PAIEREZ QUE SI VOUS OBTENEZ ENTIÈRE SATISFACTION). Toutefeis, notre stock étant limité, nous vous re-commandons (pour être certain de bénéficier sans aucune restriction de cette offre excep-

GRATUIT-

Nom	
Adresse	
Adresse	



Un peu fort de café

Dans le récit de son dernier voyage à la Guadeloupe, Julien Clerc raconte que son cousin lui a préparé le meilleur café du monde après en avoir cueilli les grains sur l'arbre. Or, si le café de la Guadeloupe est bien le meilleur du monde, il ne peut en aucun cas être préparé avec des grains fraichement cueillis. Les « cerises » doivent être traitées pendant plusieurs semaines au cours desquelles elles doivent subir plusieurs opérations : trempage dans l'eau, puis séchage au soleil dans les travs, tri des grains, etc. le suppose que pour avaler une blague aussi grosse. Julien avait bu pas mal de « tipunches » auparavant.

Renseignements pris auprès de Julien. celui-ci a reconnu s'être mépris sur la technique de son cousin. Mais il se souvient que l'obération avait duré très lonatembs. Sans doute son hôte avait-il tout simplement pris le temps de torréfier son café avant de le préparer. Quant aux « ti-punches » locaux, Julien nie farouchement en avoir trot bu. & Et pourtant, avoue-t-il, ils sont drôlement bons. >

Les premiers pas de Jojo

l'ai été très heureux de découvrir dans le dernier numéro de S.L.C. quelques photos-souvenirs du Golf Drouot. Je vais vous prouver que je suis physionomiste, car i'ai reconnu les musiciens qui figurent derrière Johnny lors de ses premières « planches ». Il s'agit des Dauphins. Je suis d'ailleurs assez décu de voir que notre grand loio ait pu se commettre avec un groupe aussi

compris le sens de notre jeu. Il s'agissait de reconnaître les (Suite page 12.)



Dequis plus de 70 ans prepare ses eleves, diplômes ou non, aux

DES SERVICES PUBLICS

- COMMIS DES SERVICES EXTERIEURS ASSISTANT TECHNIQUE DE
- L'EQUIPEMENT M AGENT D'EXPLOITATION DES
- CONDUCTEUR DES T.P.E. PREPOSE DES P.T.T. ■ DESSINATEUR - EQUIPEMENT
- VILLE DE PARIS COMMUNES ■ ADJOINT TECHNIQUE DES
- SERVICES MUNICIPAUX CONTROLEUR - P.T.T. - DOUANES
- INGENIEUR DES T.P.E. INGENIEUR SERVICES
- MUNICIPAUX m CHEE DE DIST. ADJ. S.N.C.E. TECHNICIEN DU GENIE RURAL

CARRIÉRES DU SECTEUR PRIVE

- AIDE-COMPTABLE METREUR COMMIS DE BATIMENT
- DESSINATEUR GENIE CIVIL ET
- MECANIQUE

 CALCULATEUR BETON ARME
- **■** GEOMETRE CHEF DE CHANTIER
- CONDUCTEUR DE TRAVAUX
- ELECTRICIEN
- TECHNICIEN V.R.D.
- MECANICIEN
 INGENIEUR GENIE CIVIL

DIRECTION TECHNIQUE: H. Dalécola, ancien élève de l'Écola polytes mot l'une des trocheres suivaries

CAPPIÈRES DES SERVICES PUBLICS

CAPPIÈRES DU SECTEUR PRIVE

BON GRATUIT Nº LU 10 L'ÉCOLE CHEZ SOI

Cette hoisson fera de vous un «costaud». Facilement et rapidement

CINEMASCOPAINS

- * A vos risques et périls.
- ** Agréable, mais pas renversant. *** Très bonne sortie assurée.
- **** Extra, à voir à tout prix.
- **** Super chef-d'œuvre, à revoir plu-

aleurs fols. *******

Lucky Luke *** Un dessin animé en couleur de Morris, René Goscinny et Pierre Tchernia. La réputation de Lucky Luke n'est plus à faire. Vendu à plusieurs millions d'exemplaires, il est sans doute un des héros les plus fameux du Far-West. Tout naturellement, il fallait bien un jour donner au célèbre justicier la voix et le mouvement, et c'est dans cette délicate entreprise que se sont lancés ses deux pères, Morris et Goscinny, Pour cette première tentative, ils ont choisi le scénario le plus classique : la lutte de Lucky Luke contre les quatre frères Dalton, L'histoire nous raconte donc les méfaits des Dalton dans une petite ville tranquille de l'Ouest, leur expulsion après un duel à suspens contre Lucky Luke, leur capture par les Indiens, leur alliance de dernière minute avec les Peaux-Rouges, l'attaque de la petite ville interrompue par l'arrivée (toujours à temps) de la cavalerie et la ruée vers l'or finale qui laissera Daisy Town à l'état de ville fantôme tandis que Lucky Luke s'éloignera en chantant : « I' m a poor lonesome cowboy. ». Tout est là : la bêtise d'Ave-



reil, les colères de Joe Dalton, l'hahilaté de Lucky Luke et l'intelligence

de Jolly Jumper. A voir si vous voulez être sûr de sourire pendant une heure et demie.

L'homme sans frontière ** Un film en couleur de Peter Fonda, interprété par Peter Fonda, Warren Oates et Verna Bloom.



Pour son premier essai de réalisateur. Peter Fonda (le héros de « Easy rider ») a abandonné les motos sauvages pour les bons vieux chevaux du Far-West. Cow-boys tranquilles, Collings (Peter Fonda), Harris (Warren Oates) et Dan (Robert Pratt) errent sans fin à la frontière du Nouveau-Mexique. Ils parient de gagner la Californie mais sans vraiment y croire, Collings sait bien que le besoin de grands espaces, qui l'a poussé à quitter son fover sept ans auparavant, ne pourra jamais être satisfait, et il pense de plus en plus à retourner chez lui. C'est alors que Dan, accusé d'avoir voulu violer une femme, est abattu par McVey, son mari, le magnat de la ville de Del Norte, Pour le venger, les deux amis mutilent l'assassin avant de regagner la ferme de Collings. Là, sa femme Hannah, durcie par les années, refuse de les considérer autrement que comme des journaliers. Peu à peu, nourtant. Collings reconquiert son amour et Harris s'éclipse discrètement. La vie reprend, calme et laborieuse, jusqu'à ce que Collings apprenne que son ami est gardé comme otage par McVey. Malgré les supplications de sa femme, il reprendra la piste pour aller délivrer, au prix de sa vie, son copain des mauvais lours. Un film lent et long qui tente par son rythme de recoller au vrai Far-West et ne réussit qu'à nous faire regretter les Indiens et les cow-boys tradition-

Les amis *** Un film en couleur de Gérard Blain, interprété par Philippe March, Yann Favre, Nathalle Fontaine. Le premier film réalisé par l'acteur Gérard Blain n'a pas recu un accueil très chaleureux de la part de la critique, et pourtant il est intéressant à bien des points de vue. De quoi s'agit-il? De l'histoire d'une amitié particulière. Paul est un adolescent de dix-sept ans issu d'une famille modeste bien ancrée dans une médiocrité irréversible. Parce qu'il souffre de l'indifférence de ses proches qui ne comprennent ni ses désirs ni ses ambitions, il va glisser vers une nouvelle découverte de la vie. Philippe est un P.-D.G. distingué de quarante-cinq ans, un homme arrivé et pourtant malheureux, d'une certaine facon. Entre eux



deux, une grande tendresse va naître et se développer jusqu'à une chute tragique. Le thème de l'homosexualité est évoqué icl avec une certaine justesse de ton, les personnages sont bien inscrits dans leur rôle et on découvre avec plaisir deux ieunes acteurs sans doute pleins d'avenir : Yann Favre et Nathalle Fontaine (qui n'est autre que Nathalle George, M.A.T. 701). Un film à voir...

Les producteurs **** Un film en couleur de Mel Brooks, inter-prété par Zero Mostel et Gene Wilder. Le succès d'un film n'est pas toujours fonction de sa qualité et il arrive qu'un mauvais circuit de production noie complètement un chefd'œuvre. C'est ce qui a failli se produire pour . Les producteurs . qui, programmé dans une seule salle parisienne, est sorti de l'ombre grâce à une publicité de bouche à preille et commence une carrière plus sérieuse. Max Bialystock (Zero Mostel) est un ex-producteur de spectacles à Broadway qui, ruiné et pourchassé par les huissiers, en est réduit à vivre des

bontes de (tres) vieilles dames millionnaires. Grâce à un timide expert comptable, il découvre le moyen de sortir de l'embarras : il lui suffira de se faire commanditer pour créer un bide. Ainsi il ne devra pas justifier de bénéfices (I). Il emprunte plusieurs dizaines de milliers de dollars, sélectionne le plus mauvals scénario, engage le pire metteur en scène et enrôle les comédiens les plus médiocres. Le résultat est effrayant, mais si énorme qu'il provoque le délire des spectateurs et assure à la pièce un succès certain. Pour se sortir de ce mauvais pas, Max et son compère comptable Léo imaginent finalement de faire sauter le théâtre. Dernière astuce qui les conduira tout droit à la prison d'Etat, Une énorme charge du show-business bourrée de gags dignes d'Helzapoppin. Pour les amateurs de (trop rares) films comiques.





Terreur aveugle **** Un film en couleur de Richard Fleischer, interprété par Mia Farrow, Revenue dans sa famille après l'accident qui lui a coûté la vue, une jeune aveugle tente de se réadapter à sa vie d'avant, à ses habitudes, à ses amitiés. Elle va être le témoin impuissant et épouvanté d'une sauvage tuerle avant de devenir elle-même la cible de l'assassin qui a oublié un objet compromettant sur les lleux de son crime, C'est le début d'une escalade vers le suspense le plus insoutenable jusqu'à une chute (relativement) réconfortante. Mia Farrow est hallucinante de beauté et de vérité dans son rôle d'infirme : mais si vous avez le cœur sensible, évitez le film : du début à la fin, vous serez crispé sur votre siège et votre petite amie, quant à elle, risque de ne pas tenir le choc. C'est vralment un super film d'an-

****** CINEFLASHES

Les deux Anglaises et le continent ** Un film en couleur de François Truffaut, interprété par Jean-Pierre Léaud, Kika Markhan, Stacey Tendeter. L'histoire romantique de deux jeunes Anglaises amoureuses d'un Français. Une évocation de l'amour à travers mille péripéties plus ou moins amusantes. Un Truffaut en petite forme...

Le drapeau noir flotte sur la marmite * Un film en couleur de Michel Audiard, interprété par Jean Gabin, Eric Damain, Jacques Marin. Les « folies » d'un

****** épicier de Saint-Malo qui rêve, avec son neveu, de vaisseaux fantômes et de trésors engloutis. Un Audiard plus éprouvant que caustique...

Ça n'arrive qu'aux autres *** Un film en couleur de Nadine Trintignant, interprété par Catherine Deneuve, Marcello Mastrolanni, Catherine Allegret, L'histoire d'un couple déchiré par la mort de son enfant et les affrontements désespérés de deux caractères liés par un grand amour. Un film très dur, très beau.

Le phare du bout du monde *** Un film en couleur

de Kevin Billington, interprété par Kirk Douglas, Yul Brynner, Jean-Claude Drouot, Renato Salvatori, Tirée d'un roman de Jules Verne, c'est l'histoire épique des combats entre corsaires et capitaines courageux dans les eaux déchaînées du cap Horn. Une débauche de grandes vedettes... en mer

Mais qui done m'a fait ce bébé ? ** Un film en couleur de Michel Gérard, interprété par Denise Grey et Noël Roquevert, Trois iours avant son mariage, un homme apprend qu'il est l'heureux père d'un enfant. Une situation embarrassante... pour tout le monde. De l'humour, mais sans épices.

la guérison de la

On parle beaucoup d'une récente décou-

D'après LY Borg, la timidité ne serait pas une majadie morale, mais une maladie physique.

· Prenez, dit-II, un timide, Empêchez-le de trembler, de rougir, de perdre son tude ridicule. Montrez-lui comment il peut éviter ces manifestations physiques de son émotion et vous l'aurez guéri de son mal. Jamais plus II ne se troublera, ni pour passer un examen, ni pour déclarer son amour à une leune fille, ni même s'il doit un jour parler en public. Mon seul mérite est d'avoir découvert le moyen qui permet à chacun, instantanément et sans effort, de maîtriser ses réflexes. .

Il semble bien, en effet, que LY. Borg a trouvé le remêde définitif à la timidité. J'al révélé sa Méthode à plusieurs de mes amis. L'un d'eux, un avocat, était sur le point de renoncer à sa carrière, tant il se sentait bouleversé chaque fois qu'il devait prendre la parole : un prêtre, malgré sa vaste intelligence, ne pouvait se décider à monter en chaire : ils furent tous deux stupéfaits par les résultats qu'ils obtingent Un étudient qui avait échoué plusieurs tois à l'oral du baccalauréat, étonna ses professeurs à la dernière session en passant son examen avec un brio étourdissant. Un employé, qui osait à peine regarder son directeur, se sentit soudain l'audace de lui soumettre une idée intéressante et vit doubler ses appointements. Un représentant, qui hésitalt cing bonnes minutes devant la porte de ses clients avant d'entrer, est devenu un vendeur plein de cran et irrésistible.

Sans doute désirez-vous acquérir, vous aussi, cette maîtrise de vous-même, cette audace de bon aloi, qui sont si précieuses pour gagner les dures batailles de la vie. Je ne peux pas, dans ce court article, yous exposer en détail la Méthode Borg. mals j'ai décidé son auteur à la diffuser nuprès de nos lecteurs. Priez donc L.Y. Borg de vous envoyer son intéressant ouvrage documentaire - Les Lois éternelles du Succès ». Il vous l'adressera gratuitement. Voici son adresse I V Rorg. chez Aubanel, 7, place Saint-Pierre, Avignon

METHODE BORG

rotre p	180	8	ä	85	8	ŧ	2	5	2	rn	n	۰	ľ	3	5	Ξ	L	o	8	e	2	1	
																							4
NOM.																							2
RUE																							(
VILLE.																							2.
AGE																							- 41



(Suite de la page 9.) personnages fitos ! Et puis, ne sois pas aussi méchant avec les betits groupes de l'époque, ils nous ont bien amusés... D'ailleurs, il ne s'agissait que d'un « bœut » !

Cevert dégradé

le dernier numéro. Je ne sais pas ce qu'il pense de cette photo, mais moi, je la trouve dégradante. Cevert est un pilote automobile, pas un play-boy à

Anne X ... Bar-le-Duc

Nous ne voyons pas ce qu'il y a de dégradant pour un pilote à poser pour une photo couleur ! Cela fait partie des obligations (les blus symbathiques) de tout sportif exercant son activité en professionnel. Et tu ne vas tout de d'etre beau !

Cevert dans le coun

Formidable, votre reportage sur Franfin un sportif attirant qui est dans le coup à tous les points de vue. Dans la que Johnny ou Alain Delon, Dans sa catégorie, c'est un crack : il est digne de figurer dans un magazine comme

> Marie-France Courty. (pour la classe de 1").

Michel déclassé ?

lérailles complètement, Jean-Marie eau, de mettre dans la branche rande variété pop » de ton arbre alogique des minables comme gio, Equals on Mungo Jerry à cô-Michel Polnareff qui est (tu sem-

je ne savais pas dessiner...



Oul, c'est vral, il y a 3 mois, j'en étais encore au stade des petits croquis dans la

encore au stade des petits croquis dans la marge des journaux.
Et puis, grâce à un article dans S.L.C., je me suis inscri à l'école ABC.
C'est formidable: je travaille chez mol, sulvi, par correspondance, par des profs "géniaux", de vrais artistes professionneis qui me font découvir le fusalni, le plause, le favis.

l'aquarelle, la gouache, l'huile, etc. Chacun de mes dessins m'est renvoyé avec des corrections sur calque et une lettre sympa bourrée de consells.

D'allieurs vous voyez ce que je fais déjà su bout de 3 mois. C'est pas mai, hein ? bout de 3 mois. C'est pas mai, hein ?
Ce qui me passionne le plus, c'est les spé-cialisations : dessin de mode, publicité, illus-tration, décoration, etc. Vous voulez en faire autant? Alors renvoyez-vite le bon ci-dessous.

ABO	GRATUIT Mol. aussl, je veux apprendre dessiner chez mol: veuillez do m'envoyer, sans angageme votre documentation sur le col. ABC de dessin.
Nom	(Ecrire en majuscules svp)
Adresse comp	Croix el voue êtes esé de 12

gramme special ECOLE ABC DE PARIS 12, rue Lincoin - PARIS 8- 1177 Organisme privé d'enseignement à distance (Pour la Belgique, rue du Midi, 54_1000 Bruxelles) (Pour la Bulsse, Pi Longemaile, 16_1211 Genève 3) UNE EXTRAORDINAIRE NOUVELLE DECOUVERTE SCIENTIFIQUE



Maintenant, développez vos muscles simplement les NOURRISSANT

Plus besoin d'exercices fastidieux et fatigants. Massez almpiement vos muscles avec du "P2 B COTALVL". Un client de Paris écrit : "Dèjà su sixileme jeun co voyals l'effet des muscles qui augmentent ». Paites un essat GRATUTEMENT.

AMAIS Je n'al vu en si peu de temps des résultats aussi rapides, noue écrit M. Gérard H. de Metz (Moselle), -pourtant j'al pratiqué les haltéres et autres méthodes culturistes. -

- Je m'sperçois que mes bras et mon thorax, el mel-gres autretois, commencent à prendre une forme harmo-nieuse depuis que j'emploie la crème P2 8 Cotatyl -constate M. Camille L. de St-Martin-Gu-Terire (Val-d'Ose) - J'al maintenant un corps blen musclé et je vous en remercle - nous écrit M. Jean C. à Danchéry. - Je n'en crois pas mes yeux - constate M. L. T.

Servicios. O como del de milles g'actra utilise Viva asset, comme del de milles g'actra utilise provez maintenent fornite e i devilopre votre muecu construire de la companya de la companya de construire de la companya de la companya de votre ser à laire, c'est de vote messer centrue contra la companya de la companya de la company

De cette forço, vous nei suguer rien et vous avez en même temps le preuve de la conflance totale que note valle découver. De plus, à tirir publicitaire et grâce au bon de commande ci-dessous, vous ne payerar le grand tube pour un traitement d'un mois et demi que prand tube pour un traitement d'un mois et demi que prand tube pour un traitement d'un mois et demi que pon ci-deste découper as travoyez immédiatement le con ci-deste découper as travoyez immédiatement le pon ci-deste découper as travoyez immédiatement le portisable.

C.O.P., 13, rue Marcelin-Berthelet - 98 CANRES

BON POUR UN ESSA CARRES

BON POUR UN ESSA CORTUIT

Amount a CO.P. (ECN. P.O. A.T.)

To an Assarchise-Bender a Constitution

To a Standard and the Constitution

Il est done binn essayer *P. B. Constr. B.

Il est done binn essayer *P. B. Constr. B.

Il est done binn essayer *P. B. Constr. B.

Il est done binn essayer *P. B. Constr. B.

Il est done binn essayer *P. B. Constr. B.

Il est done binn essayer *P. B. Constr. B.

Il est done binn essayer *P. B. Constr. B.

Il est done binn essayer *P. B. Constr. B.

Il est done binn essayer *P. B. Constr. B.

Il est done binn essayer *P. B. Constr. B.

Il essayer *P. B. Constr. B.

Il essayer *P. B. Constr. B.

In gene success *P. B. Constr. B.

In gene success *P. B. Constr. B.

In essayer *P. B.

In essayer *P.

In essayer *P. B.

In essayer *P.

NOM	
ADRESSE	

DEPI NY



bles l'oublier !) le meilleur musicien français. Je ne comprends pas que l'on puisse mépriser à ce point les chanteurs français qui sont bien souvent plus forts que les Anglais ou les Amé-

Un fan de Michel.

Tu dois avoir mal compris le sens de l'expression « grande variété pop », qui n'est en aucun cas péjorative. D'ailloure il suffit bour t'en convaincre de voir au'Emerson Lake and Palmer, Iron Butterfly, Atomic Rooster et The Band sont également classés dans cette catégorie dont nous avons dit qu'elle allait « du meilleur au bire en bassant par le passable ». Tu ne dois pas douter que Polnarest compte, dans notre esprit, parmi les meilleurs. Il n'est pas dans les habitudes de la rédaction de S.L.C. de minimiser le talent des artistes français !

Mes yeux sont four

Récemment, j'ai vu à la télévision un chanteur pop que l'on a présenté, je mé Black Swan. Il m'a paru ressembler à s'y méprendre à un chanteur français. Billy Bridge, dont on parla le madison. Entre celui dont ie me souvenais et celui que j'ai vu, il n'y avait que la différence d'une coiffure plus touffue et d'une barbe. Alors, mes yeux sont-ils fous ?

Nadine Plantier, Tourcoing.

pas trahir un secret, en effet, que de révêler que Billy Bridge et Black Swan sont un seul et même chanteur (francais). L'intéressé ne souhaitait pas, lors de son récent retour à la scène, que so carrière passée fût évoquée, Mais, de toute façon, la « mèche » est vendue...

Le Certificat d'études c'est suffisant pour apprendre la comptabilité

Pour beaucoup de monde, le premier avantage de la comptabilité c'est d'être un métier sûr et bien considéré. De plus, le vie de buresu a son bon côté et dès le début, on y gagne bien sa vie.

D'une facon générale.

pour apprendre la comptabilité au niveau C.A.P., on demande d'aimer un peu les chiffres, d'avoir une certaine maturité d'esprit et une instruction de base au moins égale su Certificat d'études (1).

SI c'est votre cas,

vous apprendrez facilement la comptabilité telle qu'on la pratique partout en France, Sitôt après, yous entrerez comme professionnel dans les services comptables de n'importe quelle entreprise.

Ayez confiance en vous.

Et renseignez-vous suprès des Écoles enécialisées dans cet enseignement. Si, finalement, c'est avec nous que vous désirez étudier la comptabilité, vous l'apprendrez avec la Méthode Caténale qui depuis ces trois dernières années est diffusée par correspondance, en cinq langues et dans seize pays. Au fond, on est bien tous les mêmes : on yeur apprendre un métier avec des méthodes leunes, faciles à comprendre et faciles à retenir.

Décidez vite, les autres aglesent. La Comptabilité est une profession de mieux en mieux payée. Partout on emploie des comptables et bientôt vous serez prolessionnel, c'est-à-dire : Alde-comptable, puis automatiquement Comptable 1° échelon quelques mois après. Profitez-en si vous le pouvez en retournant dès sujourd'hul le coupon ci-dessous.

ÉCOLE FRANÇAISE DE COMPTABILITÉ

1) Selon l'Union Industrielle Métallurgique et Minière, et en 1950, 75.9 % de leur personnel compteble

****	BON	GRATUIT	
------	-----	---------	--

à détacher (ou recopier) et à adresser à ECOLE FRANÇAISE DE COMPTABILITÉ Organisme privé
92-80/S-COLOMBES (France)

Envoyez-moi gratuitament et sans engagement votre brochure Nº 5330, relative à la Méthode Catánale et à l'enzeignement de la Comptabilité per correspondence et tous détails sur votre

	-	a a latin a l
om	en	majuscules)
224		

Pour la Sulase : Institut de Cours par Corree S.A. 16, Place Longemalis 1211, Genève 3



MICHEL SARDOULINESS 621



ESTHER GALIL (page 42)



NICOLETTA (page 32)

& copains

Daniel et toute l'équipe de S.L.C. vous présentent leurs vœux les plus amicaux pour l'année qui commence.

SOMMAIRE N° 113 - JANVIER 1972 - MENSUEL					
Les paroles des chansons	4				
Le courrier	9				
Cinémascopains	10				
Le grand rush de Sylvie. Après plusieurs années d'hésitation, Sylvie a décide de repartir à l'assaut des caméras. Benjamin Auger l'a suivie sur les					
lieux de son tournage	16				
Le bloc-notes de Jacqueline Jordan	24				
Charden et Stone, le duo parfait. En chantant ensemble. Eric Charden et					
sa femme Stone se sont ouvert les portes du succès et de l'Olympia. Enc					
Vincent et Bernard Leloup ont vécu leur bonheur tout neuf	26				
Nicoletta: « Mes hommes à moi. » Nicoletta nous parle sans complexe					
de ses meilleurs copains	32				
Concours S.L.C. du bout du monde. Voici le troisième et dernier volet du					
super-concours S.L.C. Et maintenant, à vous de jouer !	40				
Esther Galil à plein gaz. En moins de six mois. Esther Galil a prouvé qu'elle					
était une grande chanteuse et une bête de scène. S.L.C. vous présente ce					
personnage etonnant	42				
Cher Claude. Claude François repond à vos questions	56				
Connaissez-vous bien Alain Delon?	58				
7 fois Michel Sardou					
Allô, Michel Fugain !	70				
Magma, le pop à part. Décrie à ses débuts. Magma est aujourd'hui l'un	,,				
des groupes vedettes de la musique pop française. Il n'en a pas pour autant					
perdu le goût de l'insolite. Reportage Jean-Marie Moreau.	72				
Chez Julien et Sheila, ça déménage. Fatigues de Paris, Julien Clerc ainsi	12				
que Sheila ont décidé de vivre à la campagne. Ils vous confient leurs pro-					
	76				
Léonie dans les clous. Une mode unicolore sur un étrange fond de cuir	70				
et de curvre	82				
Le hit-parade	86				
Le cahier de Chouchou	87				
The Same Same Same Same and the 22 State State State Secretaries place 25 231 47 446 55	8/				
This is Capture visit on particular Filaments when you (New See Library and See S.A.E.), as captured to 100 and control of 100 Library See See See See See See See See See Se	Mode Mode Mode				
	_				

Depuis quelque temps, les jeunes filles confient leur beauté aux plantes et aux fleurs.



C'est çal'intuition féminine.

Au printemps, les fleurs sont en fleur. C'est l'âge tendre de la nature. Celui où elle vous attire, irrésistiblement :

Celui où elle vous attire, irrésistiblement votre intuition féminine s'éveille. Ecoutez-la. Elle vous dit que les plantes et les fleurs sont douces à la beauté.

Devenues laits Yves Rocher, lotions Yves Rocher, crèmes Yves Rocher, ces plantes et ces fleurs se font alors complices de vorre beauté. Ses alliées naturelles, en quelque sorte.

Ecoutez votre intuition : elle ne vous trompe pas.

	etit Livre				71:
	ages en c				
	echantillo renvoye			duits.	
Service	e SC 2			WA	4
B.P. 6	, 56 - La (Gacilly.		Bi-	1
					\sim
Mons	ieur, Mac	dame, MI	le (écrire	L.	100 m
Nom		1111	111		
Préno	mLL		111	111	- i
Nº	Rue				- i
_		Ville		4 - 2	- ;







Dans toute grande ville, li y a un studio d'enregistrement. Et Sylvie n'oubliera jamais sa première passion: la chanson

connaît aujourd'hui ces commandements traditionnels qui retentissent sur tous les plateaux de cinéma du Elle serait bien, dans ce rôle. » sait que la blonde et timide infirmière qui s'avance devant les caméras n'est autre que... Svivie Vartan! Car aulourd'hui, ça y est; après des dizaines de scénarios. Sylvie a décidé de se « lancer dans le cinéma ». Blen sûr, ce n'est pas sa première expérience (personne n'aura raté la rediffusion à la télévision de elle-même considère ses premiers essais comme de mauvais souvenirs qu'il vaut mieux oublier : « Je n'ai jamais beaucoup aimé mon personnage dans « Patate ». Je considère qu'il n'était pas fait pour moi et surtout que j'y étais insuffisamment dirigée. Quant à mes courtes apparitions dans « Les Ponevttes » et · D'où viens-tu Johnny », c'étaient plus des gags que du cinéma. En fait, mon meilleur souvenir, c'est le tournage d'un film bulgare, intitulé · Sous le joug », J'avais six ans et I'v chantais délà une chanson, Malheureusement, le n'al jamais réussi à retrouver ce film. Ah! Si les lecteurs de S.L.C. pouvaient m'aider dans cette recherche! Enfin, aujourd'hui, je passe aux choses sérieuses. Oh, évidemment, dans « Malpertuis » c'est beaucoup mieux comme ca. infirmière quelques très courts instants, mais j'estime que c'est largement suffisant pour faire mes premières armes. D'abord, être actrice, ca ne s'improvise pas. C'est un vrai métier, que j'ai envie d'apprendre bouleversant tout pour jouer les

« Silence sur le plateau ! Bon pour le entrant par la petite porte, l'espère son? Moteur! On tourne ». Qui ne qu'un jour un metteur en scène à la recherche d'une vedette, se dira : . Tiens, au fait, et Sylvie Vartan?

monde? Pourtant, cette fois, ils pren- Ce que Sylvie n'avoue pas, c'est que nent une valeur particulière quand on cette petite porte qu'elle a choisie. n'est pas l'huis obscur d'une production de vingt-cinquième ordre. Le metteur en scène de « Malpertuis » s'appelle Harry Kümel et a déjà monavoir hésité pendant des années et lu tré son talent en réalisant . Les Lèvres rouges », film que Sylvie avait adoré quand elle l'avait vu aux Etats-Unis. De plus, ses partenaires ont non Orson Welles, Matthieu Carrière et Jean-Pierre Cassel, des acteurs son premier film, « Patate ») mais chevronnés au contact desquels elle a pu mieux comprendre ce métler. Enfin. le scénario du film est tiré d'un roman de Jean Rev. auteur que Sylvie compare volontiers à Edgar Poe, qu'elle adore.

· L'histoire de ce film est presque inracontable, C'est du plus pur fantastique et le héros (dont on apprend à la fin qu'il est un malade mental soigné dans un hôpital psychiatrique) recrée un univers fantasmagorique en y incluant les gens qui l'entourent. Ainsi, moi qui suis son infirmière. Il me replace, dans son délire, en chanteuse de bar puis en grande dame avec robe longue et voilette. C'est dire si chaque scène n'a, au moment du tournage, qu'un lien ténu avec la précédente et s'il faut bien se replonger à chaque fois dans la peau du nouveau personnage. Ce qui fait (c'est le titre de mon nouveau film), qu'après chaque séance je me je n'ai qu'un tout petit rôle, mais demande avec angoisse si j'ai été bonne et si je n'aurais pas du jouer J'apparais en chanteuse de bar et en plutôt comme ci ou comme ça. Evidemment, il n'est pas question d'imposer à toute une équipe d'acteurs et de techniciens ses caprices. Il faut faire confiance à l'arbitre suprême, le seul qui ait le droit de décider ce qui est bon ou mauvais : consciencieusement, lentement. De le metteur en scène, C'est pour ca plus, le milieu du cinéma est un que le cinéma est un vrai travail monde à part, et il n'est pas question d'équipe. Il faut se sentir en d'y faire une entrée fracassante en confiance et avoir des atomes crochus avec celui qui vous dirige. Par vedettes. Si je faisait ça les mau- exemple, je suis en ce moment en vaises langues seraient trop conten- pourparlers avec un jeune metteur en tes de me démolir : « Ah, oui, la scène, Guy Gilles, qui n'a, jusqu'à ce petite Sylvie Vartan! Elle est quand jour, pas eu les moyens de s'exprimême plus à sa place sur les plan- mer vraiment. Eh bien, sans possiches de l'Olympia »; et autres bilité de juger sur plèces, je suis à gentillesses du genre, Tandis qu'en peu près certaine que j'accepterai de

tourner avec lui, tant nous avons de points communs et parlons le même langage. Mon rêve serait de tourner sous la direction de ceux que l'admire le plus, comme Ken Russel. Visconti, Claude Chabrol, ou Jacques Demy... A condition, bien sûr, que le rôle me plaise. Car, pour moi, l'un des grands plaisirs du cinéma c'est de pouvoir changer de peau pour incarner un personnage totalement différent de ce qu'on est dans la vie. Sylvie sera-t-elle une grande actrice? Si l'on tient compte des dons évidents dont elle a fait preuve dès les premiers tours de manivelle de « Maipertuis » et du sérieux avec leque! elle prépare sa nouvelle carrière, la réponse ne peut être qu'affirmative. Ce qui inquiète un peu ses fans. effrayés à l'idée qu'elle pourrait un jour quitter définitivement la chanson. Heureusement, sur ce point, elle est catégorique : « Le cinéma, c'est une expérience fantastique, mais la chanson reste et restera ma vrale raison d'être. Je viens d'ailleurs de publier un nouveau 33 t. et si mon emploi du temps ces derniers jours a été si chargé c'est que je profitais des répits de mon tournage pour descendre à Rome enregistrer un nouveau disque en italien. Et puls, dans ce domaine, j'ai de grands projets : je suis en train de monter, pour le mois de septembre prochain, au Châtelet, un super-spectacle inspiré d' « Alice au pays des merveilles ». La musique de mon frère Eddy et de Tommy Brown est déjà écrite ainsi que les chansons de Gilles Thibault. Il ne reste plus qu'à trouver un bon chorégraphe et un metteur en scène, Làdessus, j'ai ma petite idée et je compte me rendre prochainement aux Etats-Unis pour convaincre Jerome Robbins, le metteur en scène de · West Side Story », de s'occuper de mon show. A ma connaissance, lui seul peut en faire un spectacle moderne sans tomber dans l'avant-gardisme obscur. Car je tiens à respecter l'aspect traditionnel d' « Alice au pays des merveilles ». Pour moi, un lapin doit rester un lapin et j'imagine déjà ce ballet où je danserai et chanteral entourée d'animaux en peluche. Ça ferait d'ailleurs une très belle scène pour un film. Comme quoi le cinéma et le music-hall ne sont pas si éloignés l'un de l'autre... »





POURQUOI JE NE VOUS FERAI PAS UN ARTICLE SUR LES DROGUES

la morale et de la société énoncent inlassablement (depuis l'époque de

Equitation : jouissons sans entraves.

n'ont jamais varié : il faut serrer la vis aux jeunes, avec sport obligatoire, Beaucoup d'entre vous s'étonnent que chantiers de travail obligatoire, resie n'ale pas encore consacré un ar- tauration des cultes religieux, cheveux ticle à ce sujet qui, à en croire les courts, service militaire dur, censure journaux, les radios et la télévision. et répression accrues, prêchi-prêcha vous concerne étroitement. De nomet autres joyeusetés. Rien de neuf, breux lecteurs et lectrices de S.L.C., qui ont la gentillesse de s'intéresser tout fléau social peut toujours être traite des drogues, parce qu'en vertu à mes opinions sur toutes choses. mis au service du racisme antijeunes. du fameux principe du « goût du fruit m'ont écrit qu'ils attendaient mes Cela dit, j'avais bien pensé traiter défendu », vous en parler serait vous commentaires à propos de cette noupour vous, sous forme d'un dossier velle tarte à la crème (vénéneuse) qui détaillé, la question des drogues. Or. remplit les colonnes des canards affreuse chose, je me suis rendu • bien • intentionnés : « La drogue et compte (à temps) que si je rédigeais les jeunes ». Je voudrais au moins un papier sur les drogues ainsi que feur dire que si l'on ne peut pas nier, ie l'entendais, l'exposais S.L.C. aux malheureusement, qu'il y ait une augplus grands périls. En effet, je voulais mentation certaine des cas de toxid'abord y décrire les principaux toxicomanie chez les jeunes, les rouleques, des moins dangereux jusqu'aux ments de tambour, cris d'alarme, displus redoutables, avec leurs effets et cours officiels et déclarations de cirque qui se font entendre sur ce faire témoigner des toxicomanes, sauthème me paraissent démesurés par vés ou en voie de perdition irrémérapport à l'ampleur réelle du phénomene. Autrement dit, tout se passe comme si l'on voulait, à partir d'un enfers artificiels. Je voulais comparer danger réel mais limité, rameuter ces bons Français moyens (que l'on sait détresse selon qu'il est américain, très doués pour jouer les justiciers anglais, hollandais ou français et voir amateurs) contre cette classe sociale un peu, dans ces différentes sociétés, vicieuse, pervertie, dégénérée : la jeusi on lui accorde assistance, comprénesse. Vous étiez déià asociaux et violents, vous voici drogués. De cette ventre. Je voulais, en somme, vous idée qui constitue, elle, une authentique intoxication de l'opinion et que vous attend si vous touchez à une dénonciation publique afin que chale professeur Olievenstein dénonçait à drogue. Fort heureusement pour le cun puisse « donner » les toxicomala télévision comme une « hystérie », magazine qui me nourrit, j'ai pri nes de ca connaissance, et que le l'on tirera les habituelles conclusions que les . défenseurs » de l'ordre, de

du . Travail, Famille, Patrie ») et qui dans cet article que je croyais raisonnable mais qui était, en fait, dé mentiel, des déclarations de nos ministres respectifs de la Santé, de la Jeunesse et des Sports, et de l'Intérieur. Et le me suis apercue que l'allais m'attirer leurs foudres. De ce qu'ils ont dit, en effet, il ressort qu'il donc, puisqu'il est bien entendu que est dangereux pour vous que l'on inciter à y goûter. D'autre part, et toujours selon la thèse officielle, pas question de faire des différences entre les diverses drogues et de vous les présenter chacune sous son aspect particulier, avec ses effets et ses dangers propres. (N'avez-vous pas remarqué, à ce propos, que la confusion entre les dix ou vingt toxiques classiques est soigneusement entretenue leurs méfaits respectifs. Je voulais par les personnages officiels et de nombreux journalistes qui parlent toujours de « la » drogue et jamais « des » diable et prier des médecins de vous drogues?), « Pas de cours sur la dropeindre le tableau des paradis et des gue » : voilà le mot d'ordre, et ce n'est pas moi qui invente cette forla situation légale du toxicomane en mule incroyable. On nous dit encore que l'intoxiqué est plus un malade qu'un délinquant, et qu'une loi libérate permet de le soustraire aux peines de justice pourvu qu'il accepte hension, soins... ou coups de pied au de se soumettre à une cure médicale. Mais, dans le même temps, l'on insfaire comprendre clairement ce qui talle un service téléphonique pour la



Johnny : l'air de la calomnie.

LE BLOC NOTES DE JACQUELINE JORDAN

sache, le toxicomane dénoncé ne voit sique n'est que de la soupe, pour moi. pas encore débarquer chez lui un médecin ou un psychologue... mais des inspecteurs de police. Alors, messieurs les Ministres, laissez-moi vous dire qu'avec vos excellentes intentions, dont je ne doute pas, vous faites peut-être fausse route : car l'on n'a jamais encore vu vos armes officielles, en l'occurrence l'obscurantisme et la répression, faire reculer un mal quelconque. Et vous, amis lecteurs et lectrices, pardonnez-moi de ne pas vous avoir écrit l'article que j'aurais voulu. Je crois bien n'en pas avoir le droit. Et peut-être même vous en al-ie délà trop dit.

ME MELE -

Parmi les chansons du dernier disque de John Lennon, il en est une qui ne manque pas de moutarde. C'est - How do you sleep - (- Comment peux-tu dormir? .) En termes allusifs mais non voilés, elle s'adresse à Paul McCartney, On y trouve des gentillesvrac et dans une traduction approximative (mais l'esprit y est quand même) : • Les types • dans le coup • avaient bien raison de dire que tu étais terminé. Tout ce que tu as fait, c'était . hier » (« Yesterday » dans le texte, jeu de mots seulement évident en anglais). Comment peux-tu dormir ? Ta belle gueule peut plaire pendant un an ou deux, mais maintenant on

Tu aurais pourtant du apprendre bien des choses, pendant ces dernières années! Comment peux-tu dormir? Je ne sais ce que vous pensez de il est assez rare que le vous raconte cela, mais je trouve pour ma part que ma vie, mals je ne résiste pas au déc'est de la dernière mesquinerie. Non que je conteste à Lennon le droit de s'en prendre à McCartney; mais je trouve ce déballage de reproches en chanson et en public assez minable parce que s'adressant à un ancien copain avec lequel on n'a pas dédaigné, naguère, de partager... la soupe. Cette musique de McCartney dont Lennon fait fi aujourd'hul, il l'a bien jugée assez bonne, des années durant, pour y déposer ses paroles! Et il me JOHN LENNON OU . DE QUOI JE semble, encore que Paul n'ait nul besoin qu'on le défende, que la couleur Beatles, l'invention mélodique Beatles, la sensibilité lyrique Beatles, l'enchantement Beatles, ce fut toulours Paul McCartney. C'est pourquoi, sans méchanceté mais avec un peu d'agacement au cœur, j'ai bien envie de paraphraser John Lennon lui-même et de lui dire : « Ta gueule d'intellectuel ses de ce genre, que je vous cite en de broussaille mystico-ésotérique peut bien nous faire marrer pendant un an ou deux, mais maintenant on va voir ce que tu sais faire d'autre que de cracher sur un ancien pote ou de faire des numéros bidons avec ta nana. Ton dernier disque n'est que du cirque, pour moi. Tu aurais pourtant dù apprendre bien des cho ses, du temos où tu étais

VIVE L'EQUITATION LIBRE ET SAUVAGE !

sir de vous en révéler un aspect Je suis, en général, folle des animaux, De tous les animaux, mais spécialement cinglée de chats et siphonnée de chevaux, Excitée depuis longtemps par la perspective de monter à cheval, mais relativement timide et malhabile. l'avais visité cà et là des mament ca se passait .. A mon sens, cela se passait plutôt mal. J'avais vu notamment de pauvres gosses inscrits d'office par leurs parents (et contre leur goût) tenter de se tenir en selle, puis être obligés, à force de hurlements impératifs et sarcastiques du moniteur-adjudant en retraite, de reque continue le supplice. J'avais vu et entendu aussi des snobinards de tous âges, avec bombe réglementaire et costume du bon faiseur, tenir des tenable, ponctuées par d'élégants petits coups de cravache sur la jambe bottée. Ce beau monde-là m'avait fait peur et je pensais que l'équitation était peut-être une affaire tellement fallait pas s'y frotter en amateur. Et puis in fis la connaissance, dans ma belle province natale, d'un marchand-



O.R.T.F. : Henri Salvador brime.



Lennon : faut pas pousser !

Armée : objections des objecteurs.





« S'aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre, mais regarder tous deux dans la même direction, » (Saint-Exupéry,)

Il fait encore beau dans la Camargue de novembre. Du grand salon blanc du mas de Cacharel, on peut apercevoir les étangs, les marais à l'infini et même deviner au loin une longue file de chevaux qui s'en vont, en caravane, à la recherche de l'herbe sauvage. Le mas est vide de clients. Cet hôtel-restaurant, harmonieusement inscrit dans le paysage, et où l'on se sent véritablement chez soi (cela tient-il au décor, au service, ou à une ambiance particulière ?) attend le week-end pour fourmiller d'amis. Vide ? Pas tout à fait, cependant. Deux amoureux l'habitent, mais si discrets, si effacés qu'on les prendrait, parfois, pour des ombres. C'est que ce couple est venu là spécialement pour chercher la solitude. Ce grand garcon brun et cette fille blonde à longs cheveux ne sont, si l'on y regarde de près, pas tout à fait anonymes. Branchez la radio à cet instant, et vous fredonnerez machinalement la jolie chanson à deux voix que l'on y diffuse : « L'avventura ». Cette chanson est la leur. Ils s'appellent Stone et Eric Charden. Ce ne sont pas encore de grandes vedettes, ce ne sont pas non plus à proprement parler des débutants. D'ailleurs « L'avventura » raconte un peu leur histoire : « C'est la musique qui nous fait vivre tous deux, et l'on est libre de partir demain où tu veux... > Avant de déranger leur intimité près de ce grand feu de bois qui crépite comme des bravos d'Olympia, faisons un petit tour dans le passé. En 1964, à l'époque où le twist et ses dérivés suscitent tout un mouvement en France, on peut remarquer dans les tournées qui commencent à sillonner le pays, coincé entre un numéro visuel et une « américaine » tout en rythme, un garçon qui détonne un peu par sa façon d'être et de chanter. Seul sur la scène, le cheveu pas très long mais très bouclé, il interprète en s'accompagnant à la guitare un répertoire étonnamment personnel de chansons de sa composition (à mi-chemin entre la fantaisie et le réalisme) et de classiques du folk-song. Fait non moins étonnant : le public de Hugues Aufray, de Sylvie et de Johnny Hallyday « supporte » bien cet énergumène même si son nom, Eric Charden, est oublié dès l'entracte. Eric ne réussira pas à s'imposer vraiment avec ce style de chanson, Mais il se passe bientôt tellement de choses dans la musique, avec les premiers groupes anglais, qu'il se laissera bien vite imprégner des harmonies nouvelles. Eric Charden, qui est au moins autant un compositeur qu'il n'est un chanteur, va travailler en s'inspirant de ses nouveaux modèles : Dylan, Donovan, les Bee Gees, les Beatles. Il entame ainsi une seconde carrière, beaucoup plus enrichissante que la première. En 1966, par une soirée très froide de janvier, il est invité par des amis à une petite fête aux « Ecuries du Lion d'Argent ». On doit y élire, en l'honneur du mouvement qui fleurit à ce moment-là, « Miss Beatnik ». Eric va y rencontrer une jeune fille timide aux longs cheveux blonds bizarrement coupés, un peu comme ceux de Brian Jones. Elle s'appelle Stone. Curieusement, Eric ne vote pas pour elle mais pour une brune l C'est Stone qui est élue, bien sûr, car elle est vraiment représentative de sa génération. Eric et Stone fini- (Suite page 92)

















« Ray Charles, mon idole depuis toujours. »

Le Zoo. « Avant de parler de Zoo, je voudrais faire — gentil. I nsemble, nous nous installions a une extremite tout de suite une mise au point ; on a dit et on a écrit du comptoir et nous vendions ses disques aux chents que je me lançais dans le pop et que l'étais devenue la comme des marchands des quatre saisons sur un chanteuse de Zoo. Ce n'est pas vrai (et je le regrette - marché. Quels rires! Quand enfin il a connu le succes presque). Ce groupe, c'est avant tout six copains que j'ai - avec « Capri », il n'a pas oublié sa copine des mauyais rencontrés il y a deux ans au cours d'une tournée d'etc quirs et à essaye de me faire enregistrer chez Philips avec David Mexandre Winter. A cette époque, ils puis chez Barclay ou j'ai été acceptee 41 aurait pu s'en étaient les accompagnateurs de David et leur formation n'était qu'à l'état de projet. Mais, eroyez-moi ils « assuraient » déja drôlement. Quand, un an plus engagée comme secretaire pour tard, l'ai eu besoin de deux violons pour l'enregistre ment de mon nouveau disque, j'ai aussitôt pensé à mescopains Carlet et Ripoche, membres du Zoo et tous deux experts de cet instrument. Pour des raisons de dates, cela n'a pas pu se faire, mais je n'ai pas pour autant abandonné mon idée. Et, cette année, quandj'ai décidé de sortir un nouveau 33 t., j'ai insiste auprès des six compères pour qu'ils réalisent mes orchestrations et mon accompagnement. Nous n'avons (Suite p. 94.) pu faire que trois titres ensemble

pas m'empêcher de faire un grand plongeon en arrière Plus précisément jusqu'à une époque où je chantais trouve d'autre à dire que - « l'aimerais vous dire à longueur de journée pour le plaisir, sans songer a en merci et vous embrasser » Sans doute ce geste sponfaire mon métier. Hervé, lui, avait déjà franchi le pas tane l'a-t-il amuse, car il m'a demande de venir diner et venait d'enregistrer son premier disque : « Une voix - ce son-la avec lui. Si hien que nous nous sommes qui l'appelle ». Ce disque, il en assurait la promotion retrouvés a six heures du matin, chantant des vicux lui-même et venait l'offrir aux disquaires des clubs de classiques americains et parlant d'I dith. Piat qu'il Paris Moi, j'étais barmaid dans un de ces clubs, et je avait bien connue I videmment, entre temps j'avais n'ai pas pu m'empêcher d'aider ce garcon timide, si dù lui avouer que j'etais une jeune

de mor, il a tenu a me procurer du travail et m'a

Ray Charles. Ah, Raymond Aussi loin que je me les tripes et qui m'ait donné envie de chapter. Ses d ques, je les connais par cœur pour les avoir écoutes des trouvais à Montreal et Ray chantait dans cette ville Inutile de dire si fai saute sur cette occasion de voir Hervé VIIard. Quand je pense à Hervé, je ne peux imprésario canadien la permission d'aller le felicitei





1/ · · · · · · · · · · brin de romantisme

Julien Cleve. Q « dire de lulien Clerc " Quancist » sest aussitét emparec de l'affaire et à fait de nous les

Main Mosconi. Variation of the Mas

Mosconi (ce que je trouve assez drôle). En fait, ce fut une fugue romantique, de ces amourettes que toutes mente enfuis en Amerique ou Alain devait suivie un nous nous sommes rendu compte du fosse qui séparant (Suite p. 94.)

Jean-Claude Boullion. Il faut bien l'avouct quand Jose Giovanni m'a contactee pour tenir le rôle feminin dans son film ». Un aller simple », j'avais un ietrice passable ou effroyable. C'est dans cet état d'esprit Lat rencontré mon partenaire, Jean-Claude Bouillon Lout de suite j'ai su qu'avec lui, c'était gagné. Calme, sur de lui et de son métier il m'a aidée à calmer mes ingoisses et m'a appris à contrôler mes paniques quand je trouvais une scène trop difficile, voire impossible Il taut due que Jean-Claude, c'est la gentillesse retais entource de ses prévenances ainsi que des bontes de Canvanni, le me souviens tres bien d'une



« Jean-Claude Bouillon, mon premier prof. seur de cinéma. »

NCOURS S.L.C.DU BOUT DU MO

Attention ! Le moment est venu pour vous de nous faire parvenir vos réponses. Commencez par répondre aux cinq dernières questions de cette dernière épreuve. Collez à leur place les deux bulletins------ BULLETIN-RÉPONSE FINAL A DÉCOUPER -----

REMPLISSEZ ce cadre	COLLEZ ICI le bulletin reponse n 1	COLLEZ ICI le bulletin reponse n=2	RÉPONDEZ ICI aut questions de la dernière épreuve
NOM			
PRÉNOM			
ANNÉE DE NAISSANCE			
ADRESSE COMPLÈTE			
VILLE			
N DÉPARTEMENT			
RÉPONDEZ A CETTE QUESTION SUBSIDIAIRE Chaque exemplaire de « Salut les Copains » repré- sentant une surface de 5.9125 décimètres carrés, quelle surface, en décimètres carrés, pourrait-on recouvert en plaçant côte à côte les exemplaires de « Salut les Copains » m 112 (décembre 1971) vendus à Paris? (Remarque : la vente de S.I.C. à Paris est			
réalisée par les kiosques, les marchands, les postes de vente du métro et des gares.)			
La réponse a cette question subsidiaire est déposée chez M' Gustave Collin, huissier de justice a Paris			

réponse découpés dans les deux derniers S.L.C. Répondez à la question subsidiaire. Remplissez le cadre indiquant vos nom et adresse. Postez votre envoi avant le 31 janvier 1972 à minuit,

TROISIÈME ET DERNIÈRE ÉPREUVE (CINQ QUESTIONS)	Pour être
QUAND? Au cours d'une partie de pêche recente et memorable. Joe Dassin a attrapé quelques dorades et raté un mérou. C'était quand? 1 Le l 6 juin 1971; 2 Le 6 août 1971; 3 Le 11 septembre 1971; 4 Le 19 octobre 1971; 5 Le 2 novembre 1971	valable, votre réponse doit être postée avant le 31 janvier 1972 à minuit, le cachet de la poste faisant foi (délai prolongé
QUI ? Il appartient à un groupe français, est surnommé Linou, joue de la guitare, aime le perit salé aux choux, les chiens. Stravinski. Bernstein, Artaud et Pauwels. Qui est-ce? 1 Alain Pewzer (« Martin Circus »); 2 Michel Ripoche (« Zoo »); 3 François Jeanneau (« Triangle »); 4 David Chevalier (« Variations »); 5 Christian Vander (« Magma »).	jusqu'au 29 février 1972 à minuit pour les lecteurs résidant à l'étranger ou duns les T.O.M.). La seule adresse à laquelle il faut envoyer votre réponse sous peine de nullité est :
QUO!? Si Julien Clerc est peu doué pour la cuisine, il y a quand même un plat (et un seul) qu'il sait préparer convenablement. Mais quoi? 1 Le canard à l'orange; 2 Le canard laqué; 3 Le poisson à la créole; 4 La carpe à la juive; 5 Le mais à la mexicaine.	Société U.E.M. CONCOURS SALUT LES COPAINS CEDEX Nº 884 75 PARIS-BRUNE Si vous avez égarê les bulletins-
COMMENT? Anglophone accompli, Gibert Montagné doit beaucoup à l'influence des États-Unis. Comment a-t-il découvert ce pays pour la première fois? 1 En y passant ses vacances chez sa sœur ainée; 2 En allant y accompagner Aretha Franklin; 3 En entrant a l'université de Chicago; 4 En s'y rendant pour honorer un contrat; 5 En faisant ses études à l'Ecole américaine de Paris	réponse mº 1 et 2, vous pouvez encore obtenir les deux derniers S.L.C. (novembre et décembre) où ils se trouvaient. Commandez-les au siège du journal 63, avenue
POURQUOI? L'un des albums 30 cm des Beatles parut naguère sous une pochette blanche, sans photographie. Pourquoi? 1 Parce qu'elle était prévue ainsi ; 2 Parce que l'eititeur voulait faire une économie; 4 Parce que le photographes étaient en greve; 5 Parce que le l'éditeur vauit refusé la photo prévue.	des Champs-Elysées, 75-Parix-8°, en joignant 2 F en timbres-poste pour le numéro de novembre et 2,50 F pour celui de décembre.



Il y a longtemps que le public n'avait pas vu ca: une débutante pleine d'assurance qui bouge comme

une rockeuse chevronnée

the second section to bridge Barber Sect. in more feedbased to strategiers whereat, a property in which Division, Philipped Planet and Ro. Design of the based travel response DECKMARK TO SHOW SELECT Deliver on the control of the contro BUTTLE AND THE COLUMN TWO IS NOT THE Secret Str. Carlotte and I want for purpower with the last in \$1,000 to \$1.000. stationary makes to face in the state of the s that the total that make place N'S SERVICE BY THE PARTY STATES ser and developed has a rest find THE RESERVE OF THE PARTY OF THE the part of the second second second The second secon the livest like which there were the same of the same of . Director . Service Committee the first bearing they are properly and per of territory plant forting and make that the Control or popular manufacture and the same of the series that we will see that the first THE RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PARTY SHAPE Service on open wanted the late of to the second second affective and a section of the contraction of the c I THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF with the car of post that, to THE OF STATE STATE S. STOCK-Name of Street, Lat. ACCRECATE NO. DOOR, NO. COOKS NOT THE REAL PROPERTY AND ADDRESS. Security of the party of the party of EDITOR AND A TOWN ONLY AND TOP OF SHOOK

LE TRAC, CET INCONNU

- and a second of their day of the a first that the second second second in facility thereof efficiency on a to a survie. Et a te a partir to married a f

the transfer one suthe transfer of the first of the 1 m 1 m

- sente que to make the same than a last gramme.

and the state of t

) a " can t per ti to 1 7, 104

the set of the total a serie of extre the specific s

- c r ; e t , mar dre

- characo, e e pre the second and and and the second of a type to to us one V and allerent we have the bear m the state of the s to the two tenant dethe state of the second to be to the top the paper to and a programme of the great The second of t e a constanter the great effective , to a pent pent desput a see a sunt card tot as programme and the second spirit 12 is me erat mote ement

ZÉRO POUR LE CHANT

E man ar a fact to parer on you to personal our or moto and the second of the papers the is to the of the manner - in a state that are on a to the same of the end par the section segment on programme terminations

and the second of the second the party of the pattern many page

- Voilà qui est inattendu Qu'Etienne chanson socialiste en Chine au XI) m'épate pas outre mesure mais toi, tu m'étonnes vraiment Que . . . e la folie dans la vie et

" saurais pas vraiment te l'ex pliquer, et puis ce serait trop long Mais le me suis toulours intéressée to the during the head deal. gens dans la société Pour moi le mot

Et tik trainur + sunt 's avan

pur 4 to 1 la le livre dans a s, s, s, nytemp mas a ser , m, i -min . 3 e rie pendant mistare it on the a ee au find to the title yas entement car , , er en degn a c

Min min , and que to te debroo."

to an defrey age for a to the mar a ma toto, a tan Tu cas 1 and hat to an irram e paras i dre inglang et Jetas bien i i françair et nature ement e

in say primant que tu as fait a let peu dist, tex Tu as du miavais ", " time in onte oten ew tra as ar this to pour school raux beto to more Mak as to etudie e cologe a milione 1

amic 1 4 a e quand j'etais petter now as an des cours de munt Min avail topic to zero car-A ne hanta e amaic à l'unissan Ma. , the a light or avec celle des Rate of the se des fles J'at all not thement at picet! Onto no to la porte préjudice.

an to the se standed queles and tell precouple one immediates. We there at apparement Cela ga, and tree the largest , habite en

e a sperioune of the dank un per come ma mente a ete .ord. et en rus a prees de deguer.

LECTURE ET PEINTURE

Tà conne trava e aussi dans le

Pri du tout ele est etudiante et in , the time mo On signifiend : " ben e'ant donné qu'on re was Volle rentre au gett moth et e dors usqu'à midi, tendis que e e e-d aux cours Nos of the différents. C'est. mieus - me (a car il est dur de . 4 ... 3.4 dre 3. 20

1. ' 2' a que genre d'apparte mert Quel style de decorat . starta

The state of the s and dainy and the second sect ment aux notes matérielles. Je ne a bourré jus- vraiment fou Je vais tenter d'analyser d'analyser quar- (Suite page 90)











CHER

Ce mois-ci, c'est Claude François qui répond à vos lettres. Si vous voulez, vous aussi, poser des questions à telle ou telle de vos vedettes favorites, écrivez à « S.L.C. » en joignant à votre lettre une photo d'identit



J'ai lu dans un grand hebdomadaire qu'entre Isabelle et toi, ça n'allait plu du tout et que » le drame allait eclater». Mais alors, que »a devenir ton fils Coco?

Laura Lesillain, Honfleur, Iranquillise-toi tout de suite Tu sais, certains journalus a sensation n'hesitent pas a embellir ou bien a aggraver les choses pour frapper les imaginations. Il n'y a tucun drame dans l'air et Coco est heureux comme un pape parmi ses animaus, au moulin



On m'assure que tu ne t'es pas lavé les cheveux depuis 1964. Je n'arrive pas à le croire. Echaire-moi pour clouer le bec à ces chipies de la classe de 3 B.

The classe de 3-18.

Cecile Grand, Paris-12.

Entre ne pas se mouiller les che veux et ne pas se les laver du tout, il va un monde (de poux et de pueces). Je ne me fais plus de shampsonings a l'eau depuis six ou sept ans, mais je recois des soins «a see» pour ma chevelure deux fois par semaine chez mon coil. feur Je trouve que cela conserve.



Fu as changé plusieurs fois tes danseuses ces temps derniers, si bien que je n'y comprends plus rien. Qui sont tes Claudettes actuelles?

Jean Richard, Niort.

Deux Noires et deux Blanches (deux anciennes et deux nouvelles) Les deux anciennes sont Peggy et Ketty et les deux nouvelles Dominique et Monecia l'espère que tu vas t'y retrouver!



Est-il vrai que tu possèdes une Rolls-Royce avec des pare-choes en or? Mon meilleur ami m'a parié 50 F que c'était authentique...

Friest Piot, Tours, I-h hien, les 50 F sont à toi (ca tombe hien, en cette période de l'étes, non?): je ne sais pas où ton copain a pèché ectte information, mais il a dû me confondre avec un certain Rudolf Valentino des années 1920 D'abord je n'ai pas de Rolls, mais une Oldsmohle break et ensuite les pareschoes sont en ferraille chromee. Ils sont même un peu déformes?



J'ai lu dans un quotidien que tu voulais chanter dorenavant des e chansons à textes ». Cela signifie-t-il que tu comptes changer de style, ce style que nous adorons et qui a fait ton succès?

Patrick Bonnecarrère.

Il est vrai que je veux désormais soigner de plus en plus les textes de mes chansons Cela ne signifie pas du tout que je change de style, hien au contraire. Je pense simplement que le talent de certains grands auteurs, comme Féddy Marnay ou Maurice Vidalin, peut enrichir les musiques que jaime (et mon nouveau do em va dest dans ce sens.)



Comment peut-on adherer à ton club, et quelles en sont les activites ?

Huguette Morchattin, Dax. Il suffit de demander une carte de membre en écrivant au stège du club (122, boulevard Exelmans, Paris-Ilo). Les activités? Eh bien, le fait de participer à cette grande famille le permet, movennant une cotisation annuelle de 20 F. de recevoir un petit journal bimestriel, «Flèche Magazine», remph d'echos, de jeux et de concours, d'avoir des informations régulièrers sur mes activités, de recevoir des cadeaux-tiprise et de bénéficier de tas d'avantages divers (entrées gratuites aux galas, possibilité de porter des tee-shirts du club, etc.)



Le groupe de garçons qui chante sur scène avec toi n'était-il pas auparavant un orchestre de rock connu?

Paul Lucas, Mezières, Je ne sais pas si on peut appelei cela du rock mais effective ment mes choristes, les Double Solution, appartenament il y a quelques années au groupe des Missiles qui avant fait un tube avec - Sacre Dollar -



Est-il srai que ton moulin de Dannemois ait pris feu le mois dernier? Andre Thiebaut, Saulieu.

Or est pas arrive la, heureu

ce cuve a mazout
qui a pris leu, brûlant tout un mut
des dependances du moulin



Comment fais-tu pour être toujours impeccable, même quand tu danses comme un fou? Moi, au moindre geste, j'ai la chemise qui dit adieu au pantalon...

Lucien Méric, Lyon.
Fai une recette, un petit true
professionnel qui me permet de
danser sans discontinuer tout en
gardant ma chemise en place
Mes chemises sont poursues de
pattes qui se boutonnent entre
less iambes.

Je n'ai jamais très bien compris où tu habitais. Tantôt les journaux parlent d'Auteuil et tantôt de ton moulin.





Christian Méricourt, Paris. Chacun son point de sue! l'aime bien la pop, quelles qu'en soient les tendances, mais je ne suis pas personnellement attiré par la musique de laboratoire. Le seul style que je ressente vraiment, c'est celui que les Noirs appellent « soul music », c'est-à-dire fonde sur un rythme à fleur de peau et qui pourtant vient du cœur et des tripes



CONNAISSEZ VOUS BIEN ALAIN DELON

G ' B 19

11:

Non. Most people to be to be son to Non. If he has perfect

* Out. Les coureurs du four de France, pour avoir déteriore une nero mi il a comme Coppi Bartali Bolici oni cit ses empruntes sins au



. Out. 5 Life e est m a Bourn la Reine

8 Non- Le tils d'Alain et Nathalie Di



Non- La derniere societe ou d'air

Out I's framente quelque chose il les lans nour des connex d'illus-

Out, Main Delon n'est pay d'un il prefère le cinema



NOD. HONOR de vacillees ne se

Non. 8 ie idylle (qui a defrave

is Out. Main qui frequente peu les

. Out. premiere (et seule)

Out. 1° est en 1972 le chiffre fetiche

Lo Non. Il tenatt le rôle d'in curc h

1" Out. On a tellement insiste, been son



18 Out. Lorsqu'il habitait Hollywood

12 None Il vest meme illustre, et

1 Out. Il a tonde en 1964

Non.

22 Out. If a toujours etc un fervent sup-

23 Out. Pour des cusons administratives

24 Non. Cest une passion qu'il a eue, et Mari 1 qu'il n'a plus vraiment. Après avoir pos « la Mi osvoic. problemes, ditail, et c'est beaucoup plus 29 Non. Il as su volontiers que son pre-

vieille morale judeo chretienne. Cetait 30 Out. In 1965. dans « Paris brûle pourtant un film moffensif et poetique (f.il.2 », de Rene Clem



Out. Au ma bien sur dans

28 Out. Il a tourne avec la charmant

25 Out. A loccasion de « Madly » il une petite fille du meme age nommes

26 Non- le seul personnage historique Thierry le Luron jought encore any l



EMAICHEL SARDOU



Passer en vedette à l'Olympia pour l'ouverture de la saison de music-hall est une épreuve que beaucoup d'artistes redoutent. Crânement, Michel Sardou, lui, a relevé le défi. Ce fut un triomphe et les hurlements des balcons, plus que les louanges des critiques, l'ont définitivement confirmé dans sa position de vedette. A tous ses fans anciens ou nouveaux, S.L.C. offre ces sent merveilleux portraits à conserver.











pas écrit ça du jour au lendemain! « Hair ». De plus, je veux que ce mauvais, mais pas concluant. C'est sion de télévision. Mais ces huit mois, autour de la scène, comme dans un notre pièce, elle mimera. te ne les ai pas vus passer : je tra- cirque, Enfin, je veux, nour ce spec- - Tu n'as pas peur que tout ca fasse vaillais sur une matière que l'aimais tacle, monter une vraie troupe en fai- un peu boy-scout? - Excuse-moi de douter, mais cette sant appel à tous les gens qui ont du - Ça aurait pu être le danger, mais je

- A faire des disques, oui, de temps équipe?

contact. Partant de ces deux printoire donnée; un peu ce qu'était une chanson. Ce n'était pas trop invité

nant que l'ai commence à sortir de sélectionné une quinzaine de garçons homogène de solides musiciens. de réaliser un autre projet, plus fou, mière fois que je me suis retrouve il faut une gestion et une organi-- Bon, voilà, le t'ai dit tout à l'heure pas ce qu'il faut faire. Je cherche sim- - En pleines répetitions. Il ne porte que le trouvais inacceptable qu'un plement des gens qui aient du talent pas encore de nom, mais le scenario ses quinze chansons et reparte. Pour public Mais attention, ceux qui mar- cents et l'ensemble commence à moi, une chanson doit s'intégrer dans cheront devront le faire à fond. Il prendre forme. Mais ne compte pas un contexte ou du moins être ame- s'agit de travailler ensemble pendant sur moi pour t'en dire plus Peutêtre mise en condition. D'autre past, ger pour toucher un petit cachet discrétion, je tiens à garder le secret héréste. C'est une barrière infranchis- senti que le contact s'était établi et tous les jeunes, que nous travaillons sable qui interdit toute possibilité de que nous parlions le même langage. comme des bêtes et que tout devrait montait sur scène quand il se sentait juin pour la premiere dans une salle tacle nouveau. Ce sera une sorte de prêt et donnait un échantillon de son parisienne qu'il nous reste à trouver. de chansons se rattachant à une his- Anglaise est montée pour interpreter sera au point, tu seras notre premier

- Lyulemment non, il m'a fallu six soit une vraie fête et que le public se alors qu'elle m'a demandé si elle pouou huit bons mois de travail pour sente concerné, plus proche des vait faire un mime Eh bien, dans cet transformer mon rève en une emis- acteurs. Le rève serait qu'il soit tout art-là, elle est imbattable, et dans

réalisation est-elle plus qu'un heureux talent et qui, comme ca m'est arrivé. crois que nous l'avons évité. Nous ne en temps. Mais c'est le seul point de Bien sur! J'ai déjà fait passer des talent, d'une dizaine de vrais profespas ce qui les attendait, je leur ai permet à l'ensemble de tourner rond



Il y a dans Magma un volcan qui somielle « Clest le très beau titre d'un article fort étogieux d'André Drossant, paru dans le journal « Le Soir » à la suite du triomphe que le groupe français a remporté en Belgique. Le reprendrais volontiers à mon compte la formule du journal belge en modifiant toutefois l'un des termes, ce qui pourrait donner quelque chose comme : « Il y a dans Magma un volcan en éruption...» Pour les sept premiers musiciens de l'Hexagone, en effet, l'heure H a sonné

Il doit être quatre heures de l'après-midi ; dehors, il fait froid et gris, tandis que je roule tranquillement vers le Perray-en-Yvelines où Giorgio Gomelsky vient d'acquérir une demeure campagnarde. Giorgio a pris en main la carrière de Magma, depuis quelques mois, et il m'a donné rendezvous chez lui avec toute son équipe. Je suis un peu anxieux : on a dit tellement de choses désagréables au sujet des musiciens de Magma... Si je connais bien leur musique, je n'al pas encore eu de véritables contacts avec ces garçons mystérieux et apparemment très agressifs. C'est donc un peu contracté que je gare ma voiture dans la petite cour de l'ancienne cartonnerie où sont réunis les membres de Magma, Giorgio, le sourire aux tèvres, m'accueille dans sa grande maison. Tout le monde est déjà sur place, înstailée dans une petite pièce en retrait du living, la formation est à l'œuvre. Après une poignée de main générale et sans grande chaleur, je m'installe à mon poste d'observateur (enfoncé dans un fauteuil, un verre de vin blanc à la main). Christian Vander, assis sur son siège de batteur comme sur un trône, semble régner en maître absolu sur ses musiciens. Son regard bleu et dur ne pardonne pas le moindre relâchement rythmique ou harmonique. Sa batterie d'acier est devant lui comme pour le protéger d'un monde qui le blesse. Les pointes métalliques qu'il a fait attacher l'avant de sa grosse caisse confirment d'ailleurs cette impression. François Cahen, quant à lui, appuie sur les touches de son piano électrique avec une aisance appli quée. Faton (c'est son surnom) est un peu l'attaché de presse du groupe; sa gentillesse évidente et sa haute stature inspirent immédiatement confiance. (On dit de lu que c'est un excellent cuisinier !) A ses côtés, perché sur une colonne d'amplification, Klaus Blasquiz, benjamin at chanteur du groupe, chante de sa belle voix grave et puissante devant un micro inutile. Avec ses très longs cheveux et sa barbe de vieillard, il ressemble à un héros de la révolution russe. Et pourtant il est Basque et fie de l'être. Francis Moze, le bassiste à la force tranquille caresse les quatre cordes de sa guitare translucide. Il es attentif aux plus petites nuances du morceau et n'en transgresse jamais la ligne. Son père était un Peau-Rouge et il a gardé de cette filiation, sinon la physionomie, du moins la sagesse et l'intelligence. Voilà pour « 1 force rythmique .. Restent les trois magi- (Suite page 93)







Vander	Blasquiz
. Christian	Claude
—	Klaus
21 février 1948	19 juin 1950
Kobaïa-sur-Stohiwa () Pays basque
Bruns	Bruns
Bleus	Marron
1,78 m	1,76 m
60 kg	62 kg
Poissons	Gémeaux
. ,Marié	Célibataire
Musicien, écrivain	Musicien
Batterie de combat,	Voix et wood-block
Blor	Aucune
Eau de source	Jus de pomme
Etrange	Idéaliste
	. Christian

Parce qu'il trouvait le pop trop commun, le free-jazz trop ésotérique, et le classique trop figé, Magma a créé sa propre musique... et son

propre langage











Cahen	Moze	Toesca	Lasry	Seffer
François	Francis	Louis	Teddy	Jeff
Faton		Loulou	_	_
24 juillet 1944	2 février 1946	28 juin 1930	24 avril 1947	10 juillet 1939
Coulommiers	Soulac	Nice	Nice	Miskolc (Hongrie)
Châtain clair	Châtain foncé	Châtains	Bruns	Blonds
Verts	Bruns	Verts	Marron	Noisette
1,82 m	1,81 m	1,80 m	1,70 m	1,75 m
76 kg	74 kg	70 kg	55 kg	64 kg
Lion	Verseau	Cancer	Taureau	Cancer
Marié	Célibataire	Marié	Marié	Marié
Musicien	Musicien	Musicien	Musicien	Musicien
Piano, orgue	Basse, orgue	Trompette	Tous les saxos, flûte	Tous les saxos, flûte
Aucune	Brunes	Variable	Aucune	Brunes
Vin blanc	Vin rouge	Pastis	Sans préférence	Toutes
Soigneux	Sincère	Gai	Passionné	Organisė



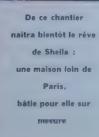




« Ça y est, je suis campagnarde. Ou du moin te n'est plus qu'une question de semaines. A ette perspective j'ai déjà l'impression de repren tre des couleurs et de respirer plus librement C'est vrai que la pollution est un problème à la 11 s 1, prindes villes le savent bien : on y .t. ... s it it moi qui suis obligée de passer e plus clair de mon temps enfermée dans des des plateaux de télévision. Quand je rentrais le ma terrasse ne suffisaient pas à me faire elle de vivre à la campagne. Au début, je cher tais une vieille ferme délabrée, entourée d'un Mais ce que le trouvais était soit situe trop expliqué quelques problèmes de construction, puis le Paris soit en trop pitaux état Comme m'a aidée à dessiner certains (Suite page 96.)

après plusieurs mois de recherches infructueuses je ne trouvais pas la maison de mes rêves, j'ai changé d'objectif : j'allais me faire construire ma maison. Mon premier travail a consisté à en dessiner les plans. Je ne prétends pas avoir des dons d'architecte, mais J'avais une idée assez précise de ce que je voulais, et, comma je ne dessine pas trop mal, j'ai couché tout ça sur li papier. Pendant ce temps, un de mes amis par tait à ma place, à la recherche d'un terrain. Un jour, il m'a dit, tout excité : « Je crois que j'ai trouvé ce qu'il te faut. Un hectare et demi en bordure de forêt, à une vingtaine de kilomètre de Paris et pas trop loin de l'autoroute. » Quelques jours après, c'était mon terrain. Il me fallait encore construire. C'est alors que j'ai rencontré un ami un architecte nommé Jacques Belluze, que mes projets ont intéressé. Il a regardé mes plans, m'a





Une vieille ferme à retaper au milieu d'une forêt sauvage, voilà le nouveau domaine réservé à Julien. l'amoureux fou de la nature.



Moi, toute mon enfance, je l'ai passee pres de l'tout ça vivable rapidement. Mon premier chief t Maintenant, c'est ça qui me manque le plus . vieille, grande et isolée dans la nature. Avec la Métayerie Bruyère (c'est le nom de mon · domaine »), je suis servi. Imaginez, à cent soixante kilomètres de Paris, au nord de la Bourgogne, sur les premiers contreforts du Morvan, une région vallonnée, verte et sauvage. C'est là que se trouve ma ferme. Certes, pour l'instant, ce n'est pas le luxe et les toiles d'araignées forment le gros de la décoration. Mais je suis bien décidé à rendre

Paris. Oh, ce n'était pas la rampagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le la compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas du sera d'amenager le bât ment principa pour le compagne mas de la compagne mas de moins avions-nous des arbres, de l'herbe, un en permanence et recevor mer amin le que petit potager. Et je voyais passer les saisons je le conçois, le rezide challage et a line o regarder les saisons. Bien sûr, à Paris, il pleut un con billard un con tele con et une la contra la contr en automne, il neige en hiver et il fait chaud la manger rustique le tout ouvrant sur la ram. en été. Mais cela se remarque a la salete des pagne par une large bale vitree Quant au prevoitures ou à la longueur des manteaux, pas a mier etage. I sera tres vite di se en quatre n la mort d'une fleur ou à l'éclosion d'un bouton cinq chambres confortables destinées a neber C'est pour retrouver tout ça que je me suis gement des copains de passage Car I y avia acheté une maison de camoagne. Je la voulais du monde chez moi de veux que ce soit la ma son des amis, celle ou ceux que la me sarré teront une heure ou une semaine et se sentiront à l'aise, Là, au moins, nous pourrons faire tout le bruit qu'on veut Le premier y hage est a un ou deux kilomètres et le ne suis entoure que de bois à perte de vue. Plus tard coar l'ai intention d'aménager tout ca petit a petit), je trans formerai les autres bâtiments (I en a sent a. total) survant mes besoins (Suite page 97)









LEONIE DANS LES CLOUS

Léonie a des amis déments ; tels ces trois Hollandais qui fabriquent leurs accessoires cloutés et avec qui elle vous présente la mode de cet hiver.



Ensemble en velours saumon Colette Nivel (Bob Shop, 345 F). Pull orange Caroll (Tex Ranch, 75 F). Bottes en cuir rouge (Tilbury, 390 F)

Pull jaune col roulé (Galeries Lafayette, 30 F) Pantalon en velours jaune (Bob Shop, 100 F). Boots en cuir jaune (Daniel Ho, 199 F)



Falsed reals evaluate resign a critical control of the ent. 29 Ft. Blouson en lourrure rouge (Benge, 339 Ft.) Pantalon en velours rouge (New Man. 109 Ft. Bottes en cuir

() serte en satin Colette Nivel (Bob Shop, 120 F)

vert (Générie, 119 F) Bottes en eur vert (Till, 180 F)

V to a self-label Stone Sof sont en vente chez Guy Larochi Vol. 16 (1) (1) M. (1) ong las (Adresses page 95)



Comore

consins

le reflet de la vente des disques en France. Elle est obtenue par l'addition de toutes les demandes de

Classement des chansons françaises pour la période du 15 novembre au 15 décembre 1971

L'AVVENTURA Stone et Eric Charden	(10)	10 - FARLE 1101 DE 14. VIE Sylvie Vartan	.050	Michel Delpech	1-1
LE RIRE DU SERGENT Michel Sardou CA N'ARRIVE QU'AUX	(11)	VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE Johnny Hallyday	(-)	ONT BESOIN D'AMOUR Hervé Vilard	(-)
AUTRES Michel Polnareff *4 · CE N'EST RIEN	(8)	- J'AVAIS OUBLIE QUE LES ROSES SONT ROSES Adamo	(-)	- DU BLE, DU JONC ET	(21)
Julien Clerc 5 Maggy May Richard Anthony	(13)	J'ADORE Shella	(-)	- IL VAUT MIEUX ETRE JEUNE, RICHE ET BEAU Prinsk Toppdalff	(25)
(C - MEME SOUS LA PLUIE Françoise Hardy	(4(6))		(17)	- UN AN DEJA Jean-François Michael	(-)
QU'IL FAIT BEAU, QU'IL	(-)	- INOUBLIABLEMENT Monty	(-)	- VIENS AVEC NOUS Triangle	(24)
Claude François DES CHANSONS POP Les Poppys	(9,9)	15 - NE CHERCHE PAS Michel Fugain 17 POUS LA FIN OÙ	(7)	28 : MAIA) HUUE Historia	(1)
C'EST FACILE	(14)	MONDE Gérard Palaprat	(-)	25 FAIT CHOUD OF SAIR Christophe	4:3

Classement des chansons de langue étrangère

MY WAY	(29)	G. Nash	.(10):	18 CGZ I LUV YOU Slade	(-)
Nina Simone	(17)	AND DESCRIPTION AND DESCRIPTIO	(-)	OSANA Aves	(-)
Barry Ryan SHAFT	(19)	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	(-)	20 MUMBO SONG T. Rex	(-)
Issac Hayes IMAGINE	(6)	12 - MAMY BLUE Pop-Tops		21 - LOVE HER MADLY Doors	(5)
John Lennon POP CONCERTO	(-)	13 - CARRY ON Crosby, Stills, Nash,		- DAGADELIDA Black Swan	(-)
Pop Orchestra 6 - PUSCS DOG Led Zeppelin	{-}	ALBERT FLASHER GUESS Who IT'S TOO LATE	(25) (16)	23 - WITCH QUEEN OF NEW-ORLEANS Redbone	(15)
The Who	(23)	C. King	(20)	PAINT MY SEASONS	(-)
CRY SOME	(14)	Cockpit 17- MAMY BLUE Rocky Shayac	(9)	Morees Braiverok	(-)

BULLETIN DE VOTE à envoyer à Daniel, Boîte postale 150, Paris

LE CAHIER DECHOUCHOU



artistes, français et de deux chan-teurs américains qui viennent d'enregistrer un double album sous le label crée par Laurent Thibaut : « Thélème ». Ces joyeux moines de « Thélème » ont pour nom : Magma, Catharsis, Claude Engel, Catherine Ribeiro, Voyage, Mor, Solitude, Ergo Sum, Alain Markusfield, Design, Contrepoint, Zabu et Spectre (l'équipe de Dominique Blanc Francart), Voità pour les Français. Les deux musiciens d'outre-Atlantique sont Roger Mason et Steve Waring. Toute cette troupe n'a de

Puissance 13 + 2 au pied de la commun avec l'abbaye rabelaisientour Eiffel! Rassurez-vous, ces gar-cons n'ont que de bonnes Inten-tions. Il s'agit de treize groupes ou Rapelons que cette réunion de groupes français sur un même disque constitue un événement exceptionnel et que tous les enregistrements ont eu lieu en plein air dans le parc du château d'Hérouville Ces séances champêtres ont un caractère estival et le chant des oiseaux se mêle parfois à celui des guitares. Cet album passionnant, dont tous les titres sont inédits, nous donne une image très satisfaisante de la pop française. Un détail amusant : les deux Américains chantent en français et iouent.. de l'accordéon!

MARTIN CIRCUS: grand prix de la pop française

Cette année, comme l'an dernier, Henri Leproux a réuni au Golf Drouot les journalistes de presse, de radio et de télé « spécialisés » pour décerner le grand prix de la pop musique française. Au terme du vote, c'est le groupe Martin Circus qui a été élu pour 1972. Viennent ensuite, dans l'ordre :

Magma, Zoo, Total Issue et les Variations. La lutte a été chaude entre Martin Circus et Magma, mais c'est finalement le groupe le plus accessible et le plus visuel qui l'a emporté. Bravo à Leproux pour cette initiative qui contribue à la promotion de la pop musique française... et merci pour le champagne !

ELVIS FAIT SES MALLES

« Qu'est-ce qu'il v a dedans ? » » Ces vingt-cinq énormes malles, ici vérifiées dans le building géant de R.C.A. à New York contiennent... les costumes de scène d'Élvis Presley. Ces tenues légendaires du King, découpées en tout petits morceaux par une armée d'employés, sont destinées à devenir des reliques cadeaux épinglées dans chaque exemplaire du nouvel album d'Elvis groupant la deuxième série de ses disques d'or. Le tissu est bon... le disque aussi.



EST-CE QUE TU LE SAIS?

Le général Clément, organisateur du festival pop d'Aix en 1970, vient de publier un tivre extrêmement intéressant intitulé : « Faites l'amour et plus la guerre ». Il y relate une nartia de son enfance, ses act «ltés militaires (émaillées de nom breuses anecdotes) au sein de la Légion, puis sa rencontre avec la jeunesse et l'enrichissement moral pu'il en a tiré. Par silleurs, le général Clément prépare aujourd'hui un village de vacances en Corse où il compte réunir en été de nombreux jeunes autour d'activités telles que le théâtre, la pop musique, la poterie, etc. Un livre à lire et un projet à suivre...

Pour ceux d'entre vous qui aiment l'équitation (ou souhaitent faire connaissance avec ce loisir merveilleux) nous rappelons l'adresse de l'auberge de jeunesse de Damigny (qui propose à tous les jeunes des week-ends de groupe passionnants pour des prix très étudiés). N'hésitez pas à vous renseigner (Damigny - 61. Tél. : 26-03-08).

Jacques Dutronc est (provisoirement) dégoûté des voitures de sport, Il a mis sa Lamborghini Miura en vente et roule maintenant en DS 21 noire, comme un chef d'Etat.

Pour ceux qui aiment la photo : la Fédération nationale des sociétés photographiques de France organise un grand concours ouvert à tous les jeunes de nationalité française, nés après le 12 février 1951, Le dépouillement avant lieu à partir du 12 février 1972, il est conseillé de faire rapidement la demande de bordereau explicatif à l'adresse suivante : M. C. Cotrel, 1 bis, rue Marie-Rond, 94 - Choisy-le-Roi.

Excellente série de concerts à la Mutualité le mois dernier avec Léo Ferré et Zoo. Le premier avec ses textes empoisonnés, les seconds avec leur musique pleine d'oxygène ont fait crouler la salle sous les bravos... malgré quelques tentatives imbéciles de sabotage de la part d'un groupuscule pollué intellec-

Marcus Kraftchik : un drôle de nom pour un drôle de tube. Ce percussionniste russo-polonais, qui a joué avec les Moody Blues et Stevie Wonder, vient de sortir, chez Kinney, son premier disque, . Love song . A écouter toutes affaires



Vous l'avez sans doute vu à la Mick Micheyl, « Entente cordiale ». télé : un Clo-Clo transfiguré, vêtu Vous reverrez Claude sur le petit en prince charmant, qui séduisait écran le 2 janvier dans « Télé la ravissante Marlène Charell, ex- Dimanche », en direct du Val-d'Isèvedette du Lido devenue Cendrillon re, où il fera une exhibition sur pour les besoins de l'émission de patins à glace, Gare à... la casse !



Personnage très marginal du showbusiness traditionnel et du hit-pa-I rade national, Vigon reste fidèle à ses amours : le rock et le rhythm and blues. Idole d'un noyau de fidèles en France, chanteur numéro un en Afrique du Nord, il poursuit sur les galas. Mais il ne s'enferme pas dans sa coquille. A preuve, il avient d'enregistrer un disque avec ales musiciens et les chœurs de Johnny, intitulé « Dream », Et II assure en ce moment la première partie de la grande tournée de en interprétant uniquement des Eclassiques du rock. Sur ce olan, il : fait d'ailleurs « la pige » à la puspart des autres chanteurs.

farmentarararararararararararar

La société Labrador, mise en cause par Gilbert Montagné dans son · Jeu de la vérité » (« S.L.C. », numéro 112), tient à porter à la connaissance des lecteurs de « Salut les Copains » les faits suivants concernant la sortie du disque The morning comes > : 1) Ce disque n'est pas une maquette puisqu'il avait été enregistré avec quarante-trois musiciens et que sa qualité technique satisfaisait tant Gilbert Montagné que nous-mêmes. 2) Si nous n'avons pas été à même d'enregistrer la face B avec Gilbert Montagné, c'est à la suite de son départ brusque pour la firme C.B.S. au mépris du contrat d'enregistrement qui le fiait encore avec nous pour quatre ans. 3) Le juge des référés nous a autorisés à continuer l'exploitation de ce disque, estimant que Gilbert Montagné avait toujours un contrat valable avec notre société et qu'il ne pouvait s'agir en aucun cas d'une maquette 4) Nous avons intenté une action en justice afin de faire respecte nos droits car nous estimons avoir été victimes d'une action délovale tant de la part de Gilbert Montagné que de la part de ses producteurs et firme de disques actuels. Les tribunaux jugeront où est l'escroquerie, puisque Gilbert Montagné se permet d'employer cette expression. »

JULIEN EN BOUQUIN

Une excellente nouvelle pour les nombreux fans de Julien Clerc : ... livre consacré à sa vie et à sa carrière, illustré de photos inédites. vient d'être publié dans la série . Vedettes à la une » (édition Librairie Saint-Germain-des-Prés) Ce petit bouquin, de format livre de noche (vendu 3 F), vous fera mieux connaître la personnalité romanti que et attachante du créateur de · Ce n'est rien », ainsi que ses fameux amis « de galère ». Momo et Roda-Gil. Il est en vente partout.

BILLET DE LONDRES

Après deux semaines d'hésitation, le groupe Slade vient de signer à nouveau avec la maison Polydor pour trois ans. C'est une bonne affaire pour la firme de disques, car le succès de la formation. « Coz I luv you », bat tous les records de

Les Anglais attendent avec impatience la venue de Joan Baez et de Melanie qui doivent se produire très bientôt au Finsbury Park Thea-

La tournée anglaise de Black Sabtience la venue de Joan Baez et de maladie du chanteur Ozzie Osbourne, atteint d'une l'aryngite. Heureusement, la tournée européenne qui a commencé à Rotterdam semble bien partie...

Encore du changement au sein de Juicy Lucy ! Paul Williams et Mick Moody sont les seuls « survivants » de l'ancienne formation. Deux exmusiciens de Blodwyn Pig doivent se joindre à eux...

Rory Gallagher, dès son retour d'Irlande, a été sollicité pour une série de concerts à travers l'Angleterre. Sa cote semble remonter rapide-

Marc Bolan (T. Rex) continue d'affoler les jeunes filles britanniques. Pour beaucoup, il est le prophète de la nouvelle génération.

Notre hit-parade :

- 1. Coz I luv vou » (Slade). 2. Reason to believe . (Rod Ste-
- wart).
- 3. « Sultana » (Titanic). 4. « Till » (Tom Jones).
- 5. « Let' see action » (Who).



HERVÉ VILARD. LE CHOUCHOU DE LA TÉLÉ

Depuis « On taisse toujours quelqu'un derrière soi . Hervé Vilard revient en force dans les hit-para des et surtout dans les émissions de variétés de la télé. Vous le verrez, pour les fêtes de fin d'année, interpréter sa toute nouveile chanson, « Tous les enfants ont besoin d'amour », qui vient juste de sortir dans le commerce. Parallèle ment. Hervé a été au début de décembre, l'invité d'honneur de la kermesse « Bol d'air des gamins de Paris », dont les recettes sont destinées à offrir des vacances aux enfants les plus démunis de la capitale. Rappelons aussi qu'il existe maintenant deux clubs Hervé-Vilard très dynamiques. En voici les adresses : Club H. V., B.P. 281-16. Paris (16') et Club H. V., 37, rue Prosper-Matthgs, 1190 Bruxelles (Belgique)

LE ROCK OUI CHOOUE

A . . Econer with arrive and Pro-Spreade durie to de requiet to a Farouse scanda eux Cet encemble Sameria niformidecris a recount acne siest pau a le more, inner Spar e sergent ou finte in unu! ¿aled e eader du groupe in par el Scene de la chaite éle ** c.a a* : genoore moint par e marriti. fegorge mas ' a fortament ser. for l'erce ente demonstration de rook and to let les dons de some Me musque consers of the achevee par une pluje ide plumas



Les réponses au grand concours, les résultats du concours Cibié organisé par « S. L. C. » à l'occa sion de la sortie du film . Le Mans », sont dépouillées, Voici les noms et les chiffres qu'il fallait citer, dans l'ordre : 1, Dion Belgetti, 2. 4,800 km. 3. Groupe O, rhésus D négatif. 4. Claude Aurac. 5

Huit minutes Question subsidiaire -980 kg Le grand gagnant est Fran- car il a omis d'indiquer le nom de cois Galay, de Champigny-sur-Marne. Viennent en deuxième et troisième positions Philippe Jegouzo, de Paris, et Michel Ourmay, de Paris également. Ils recevront chacun une combinaison complète avant appartenu aux principaux acteurs du film. Voici, par ailleurs. Pontillon, à Saint-Cyr-sur-Loire

organisé au cours de la projection Le pilote figurant sur la liste type n'appartenant pas au Team Cibié était Henri Pescarolo, Le gagnant (qui bénéficie d'un sélour gratuit aux 24 Heures du Mans 1972) est Claude Cohen, 2, avenue du Colonel-Fabien, à auguel nous demandons de bien vouloir se manifester sa ville. Les 2", 3", 4" et 5" prix (une vont à Yvon Bouillon, 4 bis, rue Edouard-Jacques, à Paris (14') à Paris (111): Gilles Martin, 23 bis rue Denfert-Rochereau, à Boulogne et Françoise Flocon, 13, see se

ESTHER GALIL

type d'appartement précis. La seule chose que je veux, c'est une chambre à moi, bien fermée. Une chambre vide avec un grand lit par terre et rien autour.

- Mais c'est agréable, quand même, Joplin, d'avoir un « chez sol ».

sent blen pour s'épanouir et s'adonner à ce qu'on aime, Moi, ce que l'aime, c'est lire, jouer de la guitare et peindre...

- Justement, Parle-mol plus en détail de ces « passions »...

- La gultare, d'abord, Je loue en Acoutant des disques, beaucoup de disques. Je me perfectionne et cela me maintient en forme musicalement. Peindre ? J'al toujours aimé peindre. Quand J'étals toute petite déjà, j'étais très douée et les gens autour de mol me prédisaient une carrière dans les arts graphiques. Je peins pour mon plaisir et aussi parce que c'est chez moi une sorte de besoin qui participe à mon équilibre. Je peins surtout des portraits, mais ils sont un peu abstraits dans la mesure où le transfigure la réalité. C'est ma vision à moi que le peins, pas celle de la nature. Quant à la lecture, je viens de découvrir les auteurs classiques fran-

cais et le m'en régale.

Esther s'anime sur son fauteuil pour de La Fontaine. Les fables, dit-elle dans son vocabulaire parfois irrésistible, c'est « mignon et malin ». Je découvre en elle une personnalité que je n'aurais pas soupçonnée à notre première rencontre. J'avais gardé d'Esther le souvenir d'une leune fille un peu sauvage, très nature, mais peu intéressée par autre chose que la scène. Elle se dévoile aujourd'hul une personnalité bourrée de curiosité pour les choses de la via, intelligente, sensée et riche de sensibilité. Il est très étrange de voir ce monstre de la scène, qui vous viole par la brutalité de sa présence et de sa voix, disserter calmement sur Freud, le théâtre classique et... la recherche médicale. - C'est vrai, je voulais au départ faire une carrière dans la médecine. Pas comme docteur, mais dans un laboratoire, pour faire des recherches. C'est un domaine qui me passionne

- A propos de médecine, Esther, as- ce moment ? tu peur de la mort ?

et ils ne savaient pas ce que j'avais. ceux qui sont sophistiqués. Non, je va t'assassiner par derrière...

le stade de la douleur et où on se fixe sur une idée : tout arrêter. s'abstraire...

- Y a-t-il un chanteur ou une chan-(Suite de la page 44) tier défini, ni un teuse à qui tu voudrais ressembler ? - Des chanteurs ou chanteuses que j'aime, il y en a pas mai. Mais « ressembler », dis-tu ? Eh bien il n'y en a que deux à qui je voudrais bien

- Hors chanson, quelle est la per-- Oui, dans la mesure où i'on s'y sonnailté (vivante ou morte) que tu sons un travail d'équipe.

admires le plus ?

- J'al eu ma période Napoléon, puis ma périoda Louis XIV. Aujourd'hul l'année? l'admire surtout Léonard de Vinci. - Tant pis si nous passons du coq à l'âne, mais le voudrais que les lecteurs de S.L.C. sachent le maximum de choses sur toi, sur tes goûts. Croistu à une renaissance du rock en

- Oul, plus ou moins, Ça viendra lentement. Personnellement le le souhalte, car l'adore chanter du rock, C'est de la musique vivante, de la musique « yraie ». D'ailleurs, quand le fais des galas toute seule, je fais trente-cing minutes de scène et l'interprète quelques classiques. L'important, c'est d'avoir un public jeune que tu apprécles le plus? et de ne pas tomber sur des gens endimanchés qui ne savent même pas qui est Janis Joplin. Il y a en France tellement de styles de chansons...

- Almes-tu les animaux ? - Ca oul, beaucoup. Surtout les - En pantalon et blouson. Je trouve chiens, les chats et les petits singes. me parier de Corneille, de Racine et En Israël j'avais une chienne qui faisait sans arrêt das petits. J'en donnais à tous mes amis. C'est adorable, les petits chiens.

- Quelles sont les émissions de télévision que tu aimes bien, ou que tu détestes ?

- Je ne peux pas te dire ça encore. Il n'y a qu'un mois que J'ai la télé. J'al voulu la louer et personne n'a voulu avallser mes loyers. Alors je l'ai achetée, Pour l'instant, le ne regarde que « Midi-magazine ».

- Serais-tu capable de te définir tol-même en moins de dix mots? - Je préférerais que tu demandes ca à Josée, l'attachée de presse de ma maison de disques. Tu y tiens vrai-

ment? Alors, je dirais - Fille Impulsive, sauvage, mais solide et assez équilibrée... » - Bravo. Tu te connais bien, et je

suis d'accord avec ta définition. Parlons des autres. Aimes-tu un type précis de garcon ? Et es-tu amoureuse en auquel je m'adapte très bien

- J'aime les garcons des kibboutz. - Non. Cela ne m'inquiète pas. J'al C'est peut-être une image vague pour eu la malaria et j'ai falili mourir. Il toi. Ça veut dire les garçons simples, y avait huit docteurs autour de moi sains, « nature », par opposition à fait des courbettes par-devant et qu'il

Il arrive un moment où on dépasse ne suis pas amoureuse pour l'instant. Sauf de mon métier. Mais il est ja-

- Comment choisis-tu tes chansons? - C'est mon directeur artistique qui sélectionne des chansons parmi les nombreuses qu'il écoute et qui me les soumet. A mon tour, l'écoute, je sélectionne et je lui dis s'il y a des choses que le ne sens pas, qu'il fauressembler : Ray Charles ou Janis drait transformer, D'une façon générale, je préfère ce qui est rythmé, dans l'esprit blues. En fait, nous fai-

- Après l'Olympia, quels sont tes projets? Que feras-tu au début de

- Je prépare un nouveau disque et c'est délà beaucoup de travail car, après « Le jour se lève », on m'attend au tournant et le n'almerais pas être considérée comme la fille d'un seul tube. Pour les fêtes de fin d'année, je ferai des galas, je ne sals d'ailleurs pas où (comme le ne connais pas les villes françaises, le ne sais lamais où je me trouve i) ; je partiral aussi quelques jours en Israël chanter pour l'armée et, en février, en tournée avec Carlos et Michel Sardou, C'est un programme qui me plaît...

- Quels sont les groupes français

- J'aime surtout Zoo. C'est de la musique vécue, et non pas cérébrale. C'est un groupe qui a fait de très bonnes choses.

- Comment aimes-tu être habillée? que, même pour une fille, c'est ce qu'il y a de plus pratique. Il m'est arrivé de me mettre en robe, mais le me sens mai à l'aise et puis ca fait des tas de courants d'air, c'est désagréable. Pour danser, sur scène, le pantalon est vraiment ce qu'il y a de mieux.

- Que rêves-tu de t'acheter avec tes premiers gros cachets?

- Rien de particulier. Je n'ai pas de goût spécial pour les voltures (le les considere seulement comme moven de locomotion, peu m'importe leur puissance, leur beauté, leur marque). ni pour les choses luxueuses. Je souhaite avoir le confort Indispensable... et surtout le téléphone. Vollà quelle sera ma première dépense : faire installer le téléphone.

- Accepterais-tu de vivre en régime socialiste?

- Pourquoi pas ? En Israël je vivals dans un kibboutz c'est un peu la même chose, c'est un genre de vie

- Quel est le défaut que tu détestes le plus chez les autres?

- Je ne sais pas comment yous dites en français... Quand quelqu'un te - On appelle ca l'hypocrisie. C'act en effet un défaut assez horripliant. malheureusement répandu dans la monde du show-business. Mais tu as suffisamment de talent pour te défendre! Au fait, je sais que tu fais un peu de judo. Tadonnes-tu à d'autres sports ?

_ le n'ai plus de temps de faire quoi

que ce soit. Mais l'aurais bien aimé aller à la montagne cet hiver, pour apprendre à skier. Si - Salut les Copains . cherche quelqu'un pour faire des photos de neige, n'hésitez pas! Avec sa voix rocailleuse et chaude. avec ses traits d'humour tout à fait inattendus. Esther your fait sans le vouldir le coup du charme. Quatrevingt-dix minutes de conversation avec elle, et vous avez l'impression de la connaître depuis toujours. Mieux, vous sentez qu'il y a une complicité possible. C'est en cela qu'Esther Galil ressemble à Marie (et pourtant ce sont deux personnages non comparables) i par ce côté naturel, spontané jusqu'à la naïveté qui rend les rapports reposants et authentiques. Esther, avec sa foi brute et avec ses énormes possibilités de voix (et de cœur), devrait faire une grande carrière. Il lui reste à trouver sa vitesse de croisière, c'est-à-dire un répertoire complet qui colle à sa personnalité. Ce n'est pas si facile. Mais, à partir du moment où on lui donnera les vrais movens de s'exprimer sur une scène, Esther cassera la baraque. Dans ce style, en France, elle est la seule. Elle est capable de donner aux spectateurs d'une salle l'irrésistible envie de taper dans les mains et de danser. Ceux d'entre vous qui ont assisté à des shows de James Brown, du regretté Otis Redding ou de Tina Turner savent de quoi je veux parler. Que l'on appelle cette musique < beat », « soul music » ou « rock and roll », elle procède du même esprit et décienche les mêmes réactions. Esther, que vous connaissez sans doute un peu mieux maintenant, passera un jour ou l'autre dans votre ville. Ne la ratez pas. Un jour ou l'autre, elle sera une grande vedette. Mais cette perspective ne lui tourne pas la tête. Solide et équilibrée, oul, elle l'est. Lorsqu'elle ne chante pas, ne lit pas Racine, ne peint pas, ne cherche pas un appartement, ne répète pas ses nouvelles chansons, n'écrit pas sur la folie, n'écoute pas ses negro-spirituals préférés et ne rêve pas aux garçons du kibboutz, Esther s'adonne à une autre occupation tout aussi aurprenante : elle pêche à la

- J'ai horreur du poisson, dit-elle, mais l'important c'est de savoir qu'on peut - y arriver ». Elle y arrivera...

C'est moi. DOMINIQUE, merci. pour le courrier... des milliers de lettres venues de partout. Besucoup de militaires comme moi, bien entendu, mais aussi des étudiants, et des copuins qui La perruque que CHRISTIE a créé pour moi, et que nous portons tous les deux sur cette photo, a eu un auccès terrible. Regarde-la, elle a des pattes et une nom DOMINIOUE et elle ne coûte que 97 F.



CHRISTIE a créé deux nouvelles perruques extra pour nous, plus longues, vraiment pop. Elle les porte aussi, et mon copain Jacky, qui est au lycée ne peut plus s'en passer pour sortir. L'autre jour on a rencontré mon adjudant, il ne m'a même pas reconnu. C'est épatant de se sentir libre !

La JOHNNY me plait besucoup, elle est très sexy avec ses cheveux ondulés qui



tombent très longs sur les épaules avec des mèches souples sur le front et qui recouvrent complètement les oreilles. Comme tous les modèles elle se lave comme un monchoir de poche at reprend toute seule ses plis en

Le prix imbattable 117 F.

Le HIPPIE est une grande nouveauté. Elle m'e été inspirée par les hippies de San Francisco. C'est une perruque démentielle, super-crépée, douce, douce ... comme une toison d'agneau. Si tu savais comme c'est agréable de se transformer, de changer complètement de personnalité, c'est comme un grand voyage. Quel

Elle existe en 3 couleurs (châtain foncé, blond cendré Prix spécial S.L.C. 66 F



" les Marcellins " VOUZERON-18

DOMENIQUE 97 F.	JOHNNY HT.F	HIPPIF
		or F.
		411/11/11/11/11/11/11/11/11/11/11/11/11/
		7/11/2000
		Markethal : 111 14
		411/11/1/11/11/11/11/11/11/11/11/11/11/1
		WHITE THE PROPERTY OF THE PARTY
		THINITALING THE
		Majodanianini
		Al Mass

et me fascine.

STONE ET CHARDEN

(Suite de la page 29) ront la soirée ensemble. Et ils commenceront une nouvelle vie, ensemble... Cette rencontre a bouleversé la carrière d'Eric Charden, et aussi la vie de Stone (qui, dans la vie, s'appelle maintenant Mme Charden). Le jeune chanteur sans lauriers va se battre doublement pour réussir... et il réussira même à faire enregistrer Stone. Ce sont ces deux drôles « d'oiseaux », qui n'ont sensiblement pas viellii, que Bernard Leloup et moi-même retrouvons aujourd'hui en plein cœur de la Camargue. Eux n'ont pas changé (sauf que Stone attend un bébé), mais leur carrière a pris un tout autre profil. A l'heure où vous aurez ce numéro de S.L.C. en main. Stone et Eric Charden seront à l'Olympia avec Julien Clerc. Pour la première fois à l'Olympia... et pour la première fois en duo. Que pensent-ils donc quelques jours avant la grande épreuve, de leur propre aventure en forme de romance?

- Quand i'ai connu Stone, raconte Eric, cela a créé un énorme drame dans ma famille. J'étais de souche bien bourgeoise, et je fréquentais déjà une jeune fille de bonne famille. J'ai amené Stone à la maison, avec ses cheveux de coupe « pop », ses bluejeans délavés et sa veste en forme de drapeau anglais... tu aurais vu le ramdam !

- Moi, intervient Stone, guand i'ai connu Eric, c'était ma période « beatnik » au sens très large. Je quittais ma chambre en douce le soir, par la fenêtre, et i'allais rôder dans Paris. dans les boîtes avec des copains désœuvrés et sans un rond. Mais mes parents n'ont pas vraiment contrarié mon ménage. Ils ont simplement trouvé que l'allais chercher la difficulté là où il n'y en a pas. Mon père, employé à la S.N.C.F., aurait trouvé plus logique que j'épouse un cheminot.

Evoquer fugitivement le souvenir de leur rencontre et de leur mariage fait sourire Stone et Eric. Les voilà aujourd'hui bien loin de ces problèmes de famille. Ils sont un couple heureux, plus heureux que la movenne, et ils envisagent l'avenir avec sérénité. - Quel a été. Eric, ton premier grand SUCCES 7

- Incontestablement . Le monde est gris, la monde est bleu », en octobre 1967, qui a été classé numéro un auhit-parade d'Europe 1 dès la première semaine. Auparavant, l'avais connu cœur » et « Amour limite zéro », qui pants pour la futurologie.

gues, beaucoup moins commerciaux. C'était trop « dylanesque » pour marcher en France. Je suis revenu à des mélodies plus sages... et ca m'a porté bonheur. Stone, quant à elle, avait fait une très belle vente de « Notre génération », son second disque. Par la suite, elle a affirmé son caractère paresseux en sortant de moins en moins de disques tandis que moi, au contraire, je « pilonnais » pour arriver à quelque chose.

- Mais tu as connu aussi des grands succès comme compositeur...

- Le premier tube dont j'ai signé les paroles a été - Mes rêves d'enfant ». que chantait Monty. Puis il y a eu, en même temps que « Le monde est gris. le monde est bleu », « Dans une heure » pour Sheila et « Mais quand le matin . pour Clo-Cto. Et l'ai aussi signé « Vive la France » pour Stone. Par la suite, j'ai fait de nombreuses autres chansons, un peu pour tout le monde, y compris Johnny.

Eric Charden, ce travailleur de force, n'a iamais connu une gloire tapageuse. Il ne l'a pas cherchée non plus. Son caractère, tout comme celui de Stone, le porte à une vie calme, romantique, loin des exhibitionnismes à la mode. Il suffit de les regarder, sagement assis devant le grand feu de bois, pour s'en convaincre. Stone est douce, rêveuse, elle parle peu. Parfois elle s'enflamme sur une idée qui lui plaît et devient volubile, rieuse, aussi excitée qu'Eric sait l'être. Lui est un garçon attachant, tout en contradictions. Charmeur, désireux de convaincre, lyrique, torturé, vulnérable. Il ne réfrène aucun de ses élans et tombe volontiers dans l'excès... par excès d'enthousiasme. Il aime à se poser des questions sur le monde, sur les origines de l'homme et sur son destin. Il s'interroge sur les civilisations englouties, parle d'ethnologie en vrai spécialiste..

- • Il » est très différent de tous les garçons que j'ai connus avant lui. Avec lui, c'est chaque jour, chaque nuit, l'aventure, comme dans la chanson, Parfois, il me réveille la nuit pour me chanter une mélodie qui vient de lui passer par la tête. Ou alors il branche la stéréo à fond et tous les voisins viennent crier au scandale, A Neuilly, ce genre de folklore est mal

ma f Les Charden, en effet, ont fait un échange d'appartement avec Michel Sardou. Ils ont revendu au créateur des « Bals populaires » leur merveilleuse maison de Saint-Cloud et ont repris son duplex à Neuilly. Un appartement tout blanc, tout laqué, qui tédes petits succès d'estime avec « Sans moigne d'un certain goût de ses occu-

étaient des titres beaucoup plus din- - Peux-tu me dire, Stone, ce qui t'a séduit en Eric ?

- C'est, le crois, son charme et son romantisme peu ordinaires. La première fois que je l'ai vu, aux « Ecuries du Lion d'Argent », j'ai été attirée par ce garçon mince, très brun, vêtu d'une chemise américaine dingue et d'un jean de velours. Il était élégant et avait en même temps une sorte de regard traqué qu'on oubliait tout de suite dès qu'il parlait avec son accent marseillals. Il parlait beaucoup, il avait des opinions sur tout et principalement sur la musique qui, à l'époque, était déjà ma passion. Le même soir, il m'a raccompagnée chez moi, avec galanterie, dans un style très « vieille France ». C'est ça qui était étonnant en lui : ce mélange de bonne éducation, de distinction et en même temps cette capacité de « s'éclater » soudain et de se lancer dans un folklore dément. Eric m'a donné son téléphone, nous nous sommes revus le lendemain. Par la suite il s'est mis à me téléphoner à n'importe quelle heure sous les prétextes les plus futiles. Moi, j'étals ravie. Il m'emmenait dans les restaurants, voir des films d'épouvante et faire de la vitesse sur l'autoroute avec sa TR 4 qu'il conduisait comme un fou. Je n'ai jamais eu, avec lui. le temps de m'ennuver

Quand ils se sont mariés. Eric et Stone faisaient carrière chacun de son côté. Aujourd'hui, ils ont décidé d'unir leurs efforts et c'est désormais en dun qu'ils affrontent le public de l'Olympia. Leur première tentative en ce sens a été « Le seul bébé qui ne pleure pas », une chanson très tendre. inattendue, joliment interprétée, qui a surpris pas mal de programmateurs radio. Il fallait persévérer dans cette voie. Aujourd'hui, « L'avventura » et · La musique de camionneur » sont des succès populaires et leurs interprètes apparaissent de plus en plus fréquemment à la télévision. C'est, semble-t-il, le début d'une nouvelle vie, d'une nouvelle carrière.

Le soir tombe sur la Camargue, Bernard Leloup a fait, dit-il, de bonnes photos. Stone et Eric s'angoissent un peu en pensant à cet Olympia qui les attend

- Et si le supprimais « Le monde est gris » ? A moins que tu ne laisses tomber « Vive la France I » et qu'on en fasse une nouvelle ?... Mais on n'a pas répété. Oh la la...

Ça y est, Eric s'angolsse. Stone le laisse délirer. Elle est beaucoup plus décontractée, Fataliste, même. Ils se regardent dans les yeux, puls finissent par éclater de rire. Ils continuent de se regarder, échangent des propos à voix basse au son de la guitare. Ils ont oublié que « nous » étions là. Eric et Stone sont seuls au monde...

MAGMA

(Suite de la page 74) ciens du peloton de cuivre ». Teddy Lasry, au sein de Magma, joue du saxophone et de la flûte, mais il est capable d'exécuter n'importe quelle œuvre sur n'importe quel instrument. D'ailleurs. les fameuses structures sonores Lasry-Baschet ont un rapport très étroit avec son père, Jacques Lasry, pianiste et compositeur. Jeff Seffer, ce garçon d'origine hongroise, joue également du saxophone et de la finte. Il est encore un peu gitan sur les bords... Louis Toesca, dit Loulou, est né à Nice, ce qui lui vaut un téger accent du Midi. Il est assez amusant, par exemple, d'entendre Loulou décrire la tournée de Magma en Belgique! Son caractère enjoué ne l'empêche pas d'être un trompettiste de tout premier ordre. Il est évidemment premier prix du conservatoire (mais une telle distinction est monnaie courante au sein de Magma). Mais au fait, comment se sont donc rencontrés les musiciens de ce super-groupe? Francis et François me l'ont raconté.

- Tout a commencé par un été très nouveau langage? chaud sur la Côte d'Opale, explique Francis. Une grosse maison de disques avait fabriqué de toutes pièces un trio musical pour animer les solrées d'un club estival. A la basse il y avait Laurent Thibaut, à la batterie, Christian Vander, et à l'orgue, moimême. C'était une aventure très folklorique qui a commencé par une surprise fabuleuse : lorsque nous sommes arrivés dans la petite ville, les murs étaient couverts d'affiches portant le nom des « Carnaby Street Swingers ». Nous étions prêts à faire demi-tour en pensant avoir été « doublés » quand l'un de nous eut l'idée d'aller voir de plus près la tête de ces garçons sans-gêne... Nous n'avons pas tardé à apprendre que « Carnaby Street Swingers » c'était nous! Un peu étonnés d'avoir été baptisés aussi pompeusement, nous avons cependant fait l'effort de rester dans notre galère. Bien nous en a pris car, quelques jours plus tard, j'improvisais une ligne de basse qui allait devenir

celle de « Kobaïa » ... - Et, à ton retour, tu as été appelé sous les drapeaux, intervient François, ironiquement, et Magma s'est fait sans ceaux à proposer aux autres. toi.

- Mon absence n'a pas été longue, car, au bout d'un mois, l'armée m'a renvoyé pour « incompatibilité d'humeur ». J'ai pris la place de Laurent à la basse et l'ai retrouvé François et Christian.

- D'où venais-tu, Faton ?

Enfants terribles . I Petit à petit, le travail s'est fait et l'équipe de Magma en même temps. Richard Raux, Zabu, Claude Engel et Paco nous ont quittés. Le cas de Paco n'est pas encore définitif ; peut-être reviendra-t-II un jour avec tous ses tambours... Quant aux autres, nous sommes toujours en très bons termes avec eux et je persiste à croire que Claude est l'un des meilleurs guitaristes d'Europe. Christian Vander vient nous rejoindre.

Il semble un peu plus détendu que tout à l'heure.

- On présente fréquemment Magma comme le groupe de Christian Vander. Qu'en penses-tu?

- Rien ou peu de chose. Il se trouve que le ne suis pas le seul à composer pour le groupe et que la musique de Magma n'est pas uniquement celle de Christian Vander, J'ai imaginé une planète qui s'appelle Kobaïa. i'al écrit une langue musicale, le kobaïen, et je suls peut-être à l'origine de notre communauté de pensée. Voilà quelle est ma part d'activité... Mais je n'ai pas peur de dire que notre formation est sûrement l'une des plus homogènes.

- Comment t'es venue l'idée d'un vaut l'audio-visuel : le son plus l'image ! C'est

- Le plus naturellement du monde. J'ai toujours été amoureux de certains mots sans contenu sémantique. Ce n'est pas un désir d'obscurité ni de mystère, c'est un besoin de pureté, de simplicité. Il faut que les mots, les signes linguistiques soient beaux en eux-mêmes. Un mot du dictionnaire kobaïen comme « vurda » s'est imposé à moi à cause de sa richesse expressive, « Vurda » exprime le mécontentement, la lassitude... Je n'aime pas que l'on accuse le kobaïen d'être une langue secrète, car c'est absolu- Il existe des cours audio-visuels Linguaphone ment faux. Le kobaïen doit être chanté pour être ressenti comme un support musical. Quels sont les gens qui comprennent les mots hurlés par Mick Jagger? Quels sont les gens qui s'en plaignent? Chez les Rolling Stones, les mots sont distordus comme le sont les guitares... Je me retourne vers Francis qui a

grande envie de parler. - Oui. Je voulais te dire que nous sommes obligés de nous retenir pour ne pas enregistrer un disque toutes les semaines. Nous avons sans cesse de nouvelles idées, de nouveaux mor-

- Comment cela se passe-t-il ? - Nous ne sommes pas tendres entre

nous. Plus durs encore qu'avec les autres musiclens français! Si quelqu'un a une idée douteuse, elle est immédiatement rejetée. Il faut l'unanimité absolue du groupe pour qu'un morceau entre dans le répertoire. - Je venais juste de quitter... • Les D'ailleurs, nous rema. (Suite page 94)

Apprenez chez vous le russe ou le chinois.



Voici la méthode audio-visuelle Linguaphone.

Pour apprendre une langue chez soi, rien ne

Le son, c'est la voix de votre professeur. Elle ter aussi souvent que c'est nécessaire, jusqu'à ce que vous sovez imprésné du vocabulaire, des tournures idiometiques et surtout de l'accent L'image, c'est celle qui correspond à ce que dit la voix du professeur. Elle illustre le texte, sur le manuel du cours, et vous l'avez sous les yeux pendant que vous écoutez le disque. Il y a sussi des exercices-tests écrits. Ils sont facultatifs, mais fortement conseillés si yous

voulez apprendre à écrire dans la longue. 39 langues du monde entier enregistrées sur place.

pour 39 langues. Tous ont été enregistrés sur place, afin que votre accent soit le plus authentique possible. Si your savez déià l'anglais. apprenez donc le russe ou le chinois, l'arabe ou l'hindoustani ! Au 20° siècle, il vaut mieux être polyglotte. Et puis apprendre une langue, c'est un peu voyager...

GRATUIT

Jamera a parler plus eurs Ign-gues Vau ez m'envoyer grafu-lement le disque el la documen-tation concernant la méthode aud 0-y suel e Linguaphone

Langue choiste pour études profession, tourisme, culture (rayer fes men-

Age

INSTITUT LINGUAPHONE 1208

NICOLETTA

Les groupes sont de plus en plus appré-L'espere pouvoir prouver combien ils ont

Hervé Villard

tournée d'été avec Christophe et Michèle Forr. Avec lui, pas de mensonges, pas de fausse pudeur. Quand l'un de nous deux chose qui m'a le plus touchée fut l'intérêt · bidonne », je me retrouve, en st de « la Promeneuse », il s'est éclipsé compagnie, plus nue, plus dépouillée et pour nous laisser travailler. Car la disenorme cadeau que peu de personnes peu- de Julien Clere, ce personnage hon et franc

Ray Chartes

(Suite de la p. 35.) chanteuse française et je lui avais timidement fait cadeau de mon dernier disque : « Il est mort le Alain Mosconi soleil ». Je lui avais aussi griffonné, en le (Suite de la p. 38.) modes de vie et, d'un réveillée par un coup de téléphone de un vieil ami plutôt qu'une vieille histoire. l'Ohio. C'était Ray Charles qui, après Jean-Claude Bouillon

saient imaginer mes copains d'enfance fans ment trop vite. Et quand, en mai 1968, un coup de téléphone d'Air France m'a avertie qu'un aller-retour New York offert par M. Ray Charles m'attendait au compet suis partie sur-le-champ sans prévenir tour de chant de Ray au « Copacabana »: Paris, je n'ai pas vu Ray Charles depuis nous empêchaient de nous voir pendant des années, je garderais toujours dans monappris la gentillesse et la joie de chanter.

Julien Clerc

(Suite de la p. 38.) s'est décide à m'en écrire un fou aussi merveilleux... Dans cet échange d'interprète à compositeur, la que Julien a manifesté pour sa chanson. scance d'enregistrement et, quand il a vu jusqu'à la naiveré que j'ai découvert aujourd'hui et avec qui j'adore passer des heures à chanter d'anciennes chansons de

quittant, mon numéro de téléphone sur commun accord, nous avons décidé de une pochette d'allumettes, mais je ne mettre un terme à notre conte de fées avant pensais pas le revoir. Or, huit jours plus qu'il devienne un drame. Ce qui me pertard, à quatre heures du matin, j'étais mettra, si je le revois un jour, de retrouver

s'être étonne « que je sois si petite et que (Suite de la p. 38.) pauvre n'osait plus lui traduire les paroles de ma chanson, mon tour de le frapper et de lui donner Quand j'ai eu fini de lui expliquer mon des coups de pied, je me suis tellement disque, il m'a dit : « C'est très beau. Je prise au jeu qu'il avait les jambes couvoudrais l'enregistrer en gardant les mêmes vertes de bleus. Il lui a fallu mettre des paroles » Et il en a fait « The sun died » protege-tibias! Et quand je repense à sa Quelque temps apres. Ray m'a invitée à le patience, devant mes maladresses qui nous retrouver à New York. Et c'est ainsi que, obligeaient à recommencer plusieurs fois la en sa compagnie, j'ai découvert au hasard même scène! On m'avait dit, avant le des rues de Harlem une Amérique totale- premier tour de manivelle, que les acteurs ment inconnue et rencontré les plus grands de cinéma étaient des gens irascibles et musiciens de jazz. Pour moi, être présentée capricieux, Je souhaite à tout débutant de à des gens comme Miles Davis, c'était la commencer avec, pour partenaire, un gar-

MAGMA

(Suite de la page 93) nions sans cesse les anciens titres.

- Parle-moi de l'album intitulé « Univeria zekt ».

-- C'est très simple, c'est la musique que nous aurions louée si nous n'avions pas joué celle de Magma. Pour cet album, nous avons retrouvé Claude Engel et nous avons fait notre forme de pop musique... Les Mothers et les Flock sont unanimement appréclés par les musiciens du groupe, mais c'est à peu près tout ce que nous acceptons de la pop.

- Que penses-tu du public français ? - Nous lui reprochons d'avoir tout vu. intervient Faton. Je préfère personnellement, les jeunes de seize ans, qui ont encore la fraîcheur des oreilles et de l'esprit. En général, les gens s'ennuient en France parce qu'ils ne s'intéressent plus à rien. Comment expliques-tu que tous les groupes beiges ont élu Magma groupe mondial numéro un? Pourquol « Télé Moustique » nous a-t-il classés avant les Pink Floyd et Jethro Tull ? Parce que l'on n'est pas prophète en son pays, surtout si l'on habite en France ! Les notions d'encouragement et de tolérance sont assez peu répandues dans notre pays. Lorsque nous reviendrons des Etats-Unis ou d'Angleterre avec un grand nom, nous serons bénis par les Français I A ce momentlà nous serons devenus très, très chers... Bref, la vie sur Kobaïa s'écoule dans le bonheur et la beauté. La terre a appris notre existence : elle est en effervescence...

Giorgio, très excité, nous appelle dans le séjour. La télévision est allumée et diffuse une émission sur Haroum Tazieff et son équipe de vulcanologues. Les images sont très belles et l'accompagnement musical est de... Magma. C'est une surprise pour tout le monde f

- Il nous faut un film comme celuici pour notre spectacle lumineux. s'écrie Glorgio. Qu'en pensez-vous. mes enfants?

Une vague rumeur marque l'approbation générale. Christlan Vander, qui est parti depuis quelques minutes. ne participe pas à l'euphorie de fin de soirée : ses camarades le regret-

- Ne te fais pas trop vite une idée sur Christian, me murmure Giorgio. C'est un garcon très pur, très adroit. mais aussi très timide. Son agressivité est un masque qui disparaît très vite lorsqu'il se sent à l'aise. On peut parler des nuits entières avec lui parce qu'il est sensible et intelligent. Christian demande beaucoup à la vie et il s'étonne de voir qu'elle ne rend nas ce qu'il lui donne. Ainsi, il déteste les concessions et les roueries du show-business. Il se refuse aussi à écrire des textes en anglais, alors qu'il le parle couramment. En aucun cas, même pour « Univerla zekt », II n'abandonne son kobaïen... Il est très fort. Christian ,et il gagnera!

La nuit est déjà bien avancée lorsque je reprends la route de Paris, Francis, silencieux, est assis à côté de moi. Nous ne tardons pas à rattraper la voiture de Teddy, puis celle de Faton. Bientôt, nous nous perdons sur l'autoroute... Finalement, tout s'est très bien passé, j'ai peut-être vu le meilleur groupe du monde! Je me demande simplement si nous n'allons pas les perdre, ces musiciens extraordinaires... Il faudrait peut-être se dépêcher de leur dire tout le blen que l'on pense d'eux, avant qu'ils nous quittent définitivement.

LES ADRESSES DE LA MODE

Galeries Lafavette : 40, boulevard Haussmann, Paris-9', Bop Shop : 60, rue du Four, Paris-6°. Till : 1, rue du Four, Paris-6°. Tilbury: 23, rue du Four, Paris-6°. Jean-Laurent: 25, boulevard Saint - Michel, Paris-6'; 116, avenue Victor-Hugo, Paris-16°; Ignace: 134, boulevard Saint-Germain, Paris-6"; 24, rue de Rome, Marseille, Beige : 6, rue Saint-André-des-Arts, Paris-6', New Man : 14, rue de l'Ancienne-Comédie, Paris-6°. Daniel Ho : 54, rue de Rennes, Paris-6', Généric : 58 bis, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris-9'. Tex Ranch : 29, rue de Chartres, Neuillysur-Seine, Guy Laroche : 18, avenue Montaigne, Paris-8°. Vog : 34, rue Tronchet, Paris-8". Jourdan : 8, place Vendôme, Paris-1". Mac Douglas : 155, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris-8'.

CITATIONS

Page 32 et suivantes : Nicoletta est coiffée par Jean-Louis David, Page 34: machine à écrire prêtée par Otivetti. Pages 42-43 : tenue de cuir d'Esther Galii, prêtée par Western House, 13, avenue de la Grande-Armée, Paris-17°. Moto Yamaha prêtée par les établissements Sonauto, 53-57, rue Marjolin, 92-Levallois, Page 62 et suivantes : vêtements de Michel Sardou, prêtés par Colette Nivel, chez Bob Shop, 60, rue du Four, Paris-6°. Page 68 : costume prêté par Beral, 2, rue Caulaincourt, Paris-18

'83 °/. des femmes préfèrent'

Quand on a un corps "comme ça", quand on a une felle altra vicus respecte, on vous parie de santé, et de virtillé. aur un autre ton, foutes les femmes vous regar-

dent et... vous désirent. Vous dégagez une îm-VOUS **AUSSI VOUS** POUVEZ AVOIR **CE CORPS** D'ATHLETE.

ALORS NE REVEZ PLUS ... MAINTENANT G'EST

Nous avons connu des milliers de personnes qui COMME VOUS voulsient transformer leurs corps et ILS ONT REUSSI... grâce au fameux ROLLING SPORT. NE PERDEZ PLUS VOTRE TEMPS NI VOTRE

Avec le ROLLING SPORT, plus d'exercice fasti-Avec te HOLLING SPORT, plus d'exercice fassi-deux, plus de fatigus Inutile, plus d'appareits encombrants, 2 minutes d'exercices aeulement par jour let eu bout de 16 jours, vous serat dés UN AUTRE HOMME. Vous pourrez VOIR et FAIRE VOIR votre nouvelle musculature magnifiquement développés. Vous surez dit DEFINITIVEMENT

QUEL EST LE SECRET DU ROLLING SPORT? C'est un principe très simple et NATUREL : la contraction isométrique. Les muscles travaillent en CONTRACTION ASSISTEE, sans efforts inutiles, comme avec tant d'autres appareils. Le muscle gagne en épaisseur et an largeur ce qu'il perd en longueur. Les fibres, organes actifs du mouve-ment bénéficient au maximum des éléments nu-

ENCORE UNE ASTUCE DRIBINALE... ET TERRI-BLEMENT EFFICACE

BLIMENT EFFICACE
Une polipies de serrage, réglable à volonté qui
fonctionnent comme un frain et qui permet de
closer la réstaince d'opposition aux movements
avec 80 réglages de 0 à 80 kilos. Grâce à elle,
vous pouvaz doser PROGESSIVEMENT vos efforts, les ADAPTER à votre cas personnel et
CONTROLER vos progrès.

VOULEZ-VOUS EN SAVOIR PLUS? Pour tout connaître de cette extraordinaire mé-thode qui développe les 400 muscles du corps en un temps récord, découpez le bon ci-dessous et vous recevrez GRATUITEMENT et sans aucun engagement une magnifique documentation illustree et en couleurs (accompagnée d'un poster géant). Et en même temps vous recevrez UNE OFFRE D'ESSAI A MOS RISQUES CHEZ

YOUS PENDANT 10 JOURS! Alors n'hésitez plus et ne perdez plus votre temps, découpez ce BON des aujourd'hui et adressez-le à: MONDE EXPORT 24, avenue de la Costa, MONTE-CARLO.

GRATUITI

Bi your renvoys to BON & découper ci-centre dans les 5 jours, your recevrer en plas, au moment pè vous commanderez votre ROLLING BPORT, un tube GRATUIT de ROLL-CREME, une crème extreordinaire

ou à recopier intégralement et a envoyer à MONDE EXPORT : (RB-b 24) 24, avenue de la Costa MONTE-CARLO

Out, je veux acquerir une muscutature d'athlète et je auta impatient or Envoyez-mol le plus vils possible et sans aucun angagement de ma part votre documentation et n'oubliss pas d'y joindre votre offre d'essai pendent 10 jours 4 vos riaques.

Nº	- RUE-	
DPT-	VLLE-	 -

S.L.C. Flashes



Les fecteurs de S.L.C. conneissent bien les célèbres bortillons KICKERS qui sont apparus sur le marché et dans leur magazine, en juin 1970. Depuis cette date, 1 800 000 paires ont été venduss. Les KICKERS existent maintenant en 22 coloris et 27 pointures. On les trouve dans 18 pays du monde et dans 7 800 nouveaux points de vente en France depuis un en. En 1932. KICKERS offirs une gamme de 7 modales gravée d'un K. ainsi qu'une collection de véternants et d'accessoires coordonnés (sacoches, sacs de voyage, chaussettes, caintures, tes-phirs, chapsaux) et même des bellons !



La Sociaté BAIGNOL ET FARJON a fair Fobjet ée deux distinctions prestigieuses, en 1971, pour la qualité de ses fabrications. En mai. M. ZAGARI, ministre du Commerce attainer tellen, a remis. à commerce attainer tellen, a remis. à cetts sociaté le Mercure d'Or « qui est l'Oscar européen attribus aux sociétés pour leur activité industriale et commerciale au cours de la récente année. En octobre. M. Rammon FARJON a recui encotore. M. Rammon FARJON a recui encotore de l'annument production de l'



Au récent Salon de l'automobile, un accessoire a retain particulièrement l'attention des jeunes, le VIDEOSPEED. Il s'agit d'un petit appareit, habillé de Kralastir noir, montés sur un pied onentable auto-collant, qui s'applique sur le talpeus de bord ou le pare-brise de votre volture. Vous le réglez sur le vitesse de votre voltur. soit par exemple 90 km/h pour les jeunes conducteurs; dés que vous approchez cette vitesse. Il clignote et. à 90 km/h, la lumière rouge du VIDEOSPEED s'allume. et vous évite bien des enouis. L'appareil peut également vous aider à roder votre motter.

Le VIDEOSPEED se monte en cinq minutes; son prix est inférieur à 80 F. (Renseignements : Sté SEPROM, 256-14-68.)

SHEILA

(Suite de la page 78.) projets que j'avais en tête et que je n'arrivais pas à exprimer. A ce stade de l'opération, le me sentais un peu découragée car l'avais l'impression que la constuction du tout me prendrait plusieurs années. Mais Jacques, là encore, m'a aidée. Il m'a présenté deux copains entrepreneurs, des types tout jeunes, qui se sont eux aussi passionnés pour ma maison. Ce que le voulais semblait correspondre à leurs goûts et ils sa sont engagés à construire le tout en mais, deux mois plus tard, les murs commençaient à sortir de terre. Aujourd'hui, tout n'est pas fini, loin de là, mais mon rêve commence à prendre sérieusement forme Chaque fois que le le peux, au minimum deux ou trois fois par semaine, je me rends sur le chantier pour constater les progrès. J'en profite pour apporter certaines améliorations à mes plans initiaux et pour faire des projets de décoration intérieure. A quoi ressemblera ma maison? A la vieille ferme que je cherchais, avec un étage et un grenier mansardé. La façade sera de crépi vieilli, le toit de petites tuiles rondes et les fenêtres seront ornées de petits carreaux comme dans le temps. Pour ne pas faire du faux vieux, j'ai engagé des spécialistes qui doivent m'installer des vieilles poutres chevillées à l'ancienne, des gouttières de cuivre et un escalier en vieille fonte martelée. Ce ne sont là que des petits détails de décoration. mais l'ensemble n'est pas encore défini. Je pense que l'aurai une salle à manger très dépouillée, avac une table longue en chêne et des chaises à haut dossier, tandis que le salon sera ultra-moderne. C'est d'ailleurs ça, le piquant de la chose : s'amuser à créer l'intérieur qui vous convient au fur et à mesure que les murs se construisent, sans passer par un décorateur professionnel. Je crois que je n'ai jamais feuilleté autant de magazines de décoration ni autant regardé les maisons de mes amis. Et voilà. si tout se passe bien, d'ici quelques mois, Sheila ne sera plus parisienne, Car ce n'est pas une maison de weekend que je me fais construire, mais bien ma maison d'habitation. Pour que cela soit réalisable, j'ai même entièrement consacré le sous-sol à l'installation d'un studio d'enregistrement où je pourrai répéter avec mes musiciens et faire les maquettes de mon prochain disque, Quand je pense que, d'ici quelques mois, je n'aurai, pour me reposer de la fumée et du

bruit des studios, qu'à traverser mon jardin pour pénétrer dans une superbe forêt où se promènent en liberté les cerfs et les biches... Rien que pour cela je voudrais bien être plus vieille d'un an. «

JULIEN CLERC

(Suite de la page 80.) ou mes envies. J'ai délà repéré une superbe écurie qui ferait une salle de jeux idéale... A moins que je n'y mette tout bêtement des chevaux. Car l'esnère bien qu'un lour l'aurai mon propre cheval et pourrai, tôt la matin. parcourir au galop les collines des environs. Enfin. tout cela, ce ne sont que des projets, et, dans l'immédiat. ie me débats avec des problèmes plus terre à terre comme la suppression d'une cloison ou l'installation des salles de bains. En cette matière, je dois le reconnaître, je suis nul. Il suffit que le prenne un marteau pour me taper sur les doigts et que je veuille planter un clou pour percer une canalisation. Alors le laisse faire les professionnels. Heureusement, un de mes amis a accepté de s'occuper de tout ça et, sur place, il engage des menuisiers, des maçons et des plomblers de la région. Moi, je me réserve pour le travail de la terre. Quand j'en serai à l'assainissement et à l'agrandissement de mon étang, je mettrai vraiment la main à la pâte. Quant au verger et au potager, que j'ai l'intention de cultiver, ce sera mon domaine réservé. Déjà dans la maison de mon enfance le cultivals quelques radis et, même si je ne suis pas un expert, je pense pouvoir manger souvent des produits de ma ferme. Ne serait-ce que des pommes qui foisonnent dans le verger. Tiens, je crois même que je feral des compotes et des confitures; dans une grande bassine en culvre, comme nos grand-mères... Le plus exaltant, dans tout ca, c'est que pour la première fois de ma vie je vals avoir quelque chose à moi. Bien sûr, j'al une voiture, un magnétophone et des bricoles de ce genre, mais ce n'est pas un bien propre comme peuvent l'être une maison et de la terre. Depuis que je suis propriétaire (et à plus forte raison quand j'habiterai là-bas) j'ai l'impression d'avoir trouvé une certaine stabilité, un point d'attache. Ce n'est pas pour ça que abandonerai la chanson; bien au contraire, Je suis persuadé que la campagne m'apprendra une autre façon de vivre et de voir le monde, plus solide, plus proche du vrai rythme de la nature et que mes chansons n'en seront que meilleures. Pourvu que j'ale un piano... -



LE BLOC NOTES

(Suite de la page 25.) paysan comme moi, dont l'écurie provisoire en plein vent, à la belle saison, attirait les vacanciers. J'osai lui dire mon envie de monter à cheval. « Eh bien, prenez Thérèse, me dit-il, et partez en promenade avec les autres. - Mais ne me faut-il pas un costume? (J'étais en blue-jean, tee-shirt et baskets). -Celui que vous avez ira très bien. -Mais ne faut-il pas faire du manège ? - Bah ! Partez et ne craignez rien. » C'est ainsi que Thérèse, vieille et adorable jument de douze ans, m'apprit à monter à cheval, Sachant exactement le chemin à suivre et les allures à adopter, ne tenant compte qu'à bon escient de mes ordres incohérents ou mal transmis, elle me donna ma première éducation équestre. Quelques compagnons de promenade, gens simples et prévenants, corrigèrent mon attitude, m'apprirent des « trucs », m'indiquèrent qualités à acquérir et défauts à combattre. Je compulsai également quelques manuels. Le « patron » me confia par la suite des montures plus nerveuses, ou moins aimables, ou moins vaillantes, ou moins dressées que l'intelligente Thérèse. Bref, l'avais atteint mon modeste objectif : savoir s'entendre avec un cheval, savoir monter en selle et s'y tenir à toutes les allures, hors de tout esprit de compétition. Mais voilà i cette équitation bon enfant, joyeuse, libre et sans cinéma est aujourd'hui menacée. Au nom de la grande tradition académique (fort respectable, du reste), au nom de la sacro-sainte sécurité du « consommateur » (car de nos jours, si l'on se casse la gueule à cheval sans être assuré, il faut qu'un responsable trinque), au nom de la protection des animaux (que je n'ai pourtant jamais vu ni maltraiter ni épuiser dans les netites écuries paysannes), de bons apôtres clament partout et, notamment, à la télévision, qu'il faut înstaurer un contrôle d'Etat sur les manèges « sauvages ». Qu'il faut empêcher n'importe qui de monter n'imreste en travers de la gorge. Moi, je seulement faux, mais invraisemblable seul, qui n'ait pas d'armée? »

quand elle est libre. Le « patron » quotidiennement par Johnny dans son chez qui j'ai appris à monter disait travail) et on ne peut pas prévoir ses souvent : « Tout ce qui compte, c'est réactions. (Ah! il y a du vrai, làde tenir en selle! » Et il illustrait dedans...) Il a épousé Sylvie par intéparfois ce propos en montant... sans rêt car il était ruiné. (Faux : ils se selle, sans étriers, avec une vague courrole pour bridon, nous faisant partager sa joie de galoper sans se prendre au sérieux. Je le répète : j'ai le le but de leur vie. Mais qu'on me foute la paix avec la réglementation d'un des rares loisirs qui ne soient pas encore pollués par la manie du dirigisme.

HENRI SALVADOR CENSURE

Sans la moindre ironie pour quelques braves gens fourvoyés dans des affaires immobilières qu'on nous dit aujourd'hui véreuses, le trouve assez hilarante la chanson de Salvador : · Ah! La garantie foncière ». Sur un air de blues fébrile, notre excellent ami v conte sa mésaventure fictive : · Ah I La garantie foncière, ça c'était le placement pépère. Je ne risquais rien pour mon pognon, l'avais des parts dans des maisons. » Mais tout se gâte, le scandale éclate et Salvador s'interroge : « Ah! La garantie foncière... Mon pognon s'est fait la paire. Et l'argent des actionnaires, il a servi à quoi faire ? » Si vous aimez Salvador et son art irrésistible de faire rire, payez-vous ce disque. Car vous n'entendrez ni ne verrez probablement jamais Henri vous l'interpréter sur les ondes de l'O.R.T.F. Oh! La chanson n'est certes pas interdite officiellement, nul barbon n'a pondu de note de service pour empêcher sa diffusion. Mais voilà : chaque fois qu'elle est programmée, elle est « évaporée » avant son passage. Quel humour et quel courage on a, à l'O.R.T.F. !

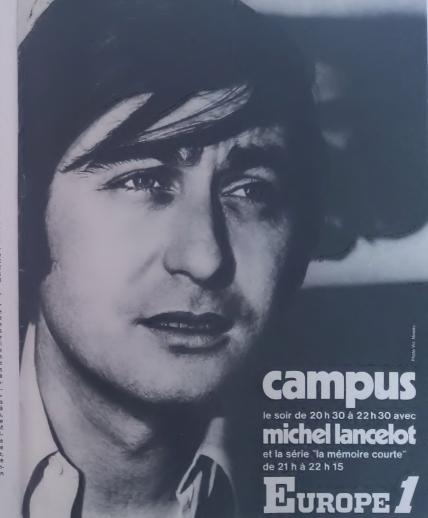
PORTRAIT D'UN AFFREUX JOJO

Nous avons recu une lettre de Patricia et Martine qui commence ainsi : « Notre prof nous a fait une critique sur Johnny Hallyday et elle nous a appris ce qui suit... » Pour la commodité de lecture, l'alterne maintenant les révélations (!) de la prof et mes commentaires entre parenthèses. « Johnny a porte comment, Qu'il faut des maîtres commencé sa carrière en se faisant officiels pour enseigner l'équitation. passer pour un enfant d'orphelinat Et pourquoi pas, tant que vous y êtes, pauvre, alors qu'il aurait des parents Messieurs, un uniforme imposé, un aristocrates belges. (Faux : il s'est permis, une vignette? Et quelques fait passer pour un jeune Américain, C.R.S. dans les bois pour arrêter qui- en raison de son cousinage, réel mais conque ne monterait pas selon les par alliance, avec Lee Hallyday; son canons ? Allez, avouez-le, vous êtes père est belge et faisait carrière dans obsédés par le culte du champion qui le théâtre ; sa mère est française et défendrait les couleurs nationales travaillait dans la haute couture). Il dans les grandes compétitions mon- jouissait d'une fortune immense. diales. Et l'équitation populaire vous (Faux). C'est un grand drogué (Non

préfère l'équitation (comme la vie) quand on pense à l'énergie dépensée sont mariés étant tous deux des vedettes consacrées et prospères.) Le père de Sylvie est arménien. (Et alors, on est raciste?) et possède plus parfait respect pour les cava- des industries et des châteaux un peu liers qui font de la grande équitation partout dans le monde (Faux : il était chargé de presse d'une ambassade de France.) Johnny a été interdit de séjour en Angleterre pour un spectacle dans lequel il s'est entièrement déshabillé, (Faux... et ridicule : en Angleterre cela ne choquerait guère!). Son dernier spectacle au palais des Sports a été un vrai bide. (Faux : 100,000 spectateurs environ.) Il va vers sa décadence et paye une forte somme pour mettre son nom de compositeur sur les pochettes de ses disques. (Absurde : quand on signe une chanson, c'est justement pour toucher des droits !). Répondez vite, S.L.C. », La place me manque pour répondre à la totalité des sottises dénoncées dans votre lettre, chères lectrices; aussi ai-je abrégé et répondu brièvement. Mais j'ai gardé le meilleur pour la fin : car cette prof ahurissante et visiblement hystérique de rage antihallydéenne n'est pas une prof d'enseignement général, ou de math, ou de français, ou de morale. Elle est prof... de musique! Eh bien, si c'est ainsi qu'elle fait ses cours, ses élèves ne sont pas près de lire . Grand Funk Railroad » sur partition...

UN PAYS SANS ARMEE

Nous nous attendions bien, à la suite de nos articles sur l'armée et le jeune citoven, à des réactions diverses. Le plus grand nombre de ceux qui nous ont écrit à ce sujet l'ont fait pour nous dire qu'ils avaient appris ainsi diverses informations utiles. C'est ce que nous voulions. Mais nous avons recu aussi une lettre d'un groupe d'objecteurs de conscience qui nous reprochent vivement d'avoir fait de la propagande pour l'armée : « Et l'objection de conscience, vous connaissez ? Pourquoi n'en parlez-vous pas ? » Oui, nous connaissons. Et nous avons d'ailleurs consacré un long article à ce sulet dans S.L.C. nº 108 Alors. objecteurs, sachez objecter! D'autre part, quelques lecteurs férocement antimilitaristes nous envoient quelques injures choisies. Je n'ai cure de relancer un débat avec eux, mais je leur pose une question, une seule, à laquelle je les invite à répondre pour eux-mêmes calmement : « Connaissez-vous au monde un pays, un





*Kickers: parce qu'il y a des moments où l'on a moins envie d'avoir les pieds sur terre.

*bicolores, décontractés, confortables, lavables, irrésistibles, en 14 coloris du 21 au 47... et pour le printemps, de nouveaux coloris, de nouvelles formes : Kickers le vrai est gravé Kickers. (liste des points de vente : Kickers BP n° 3 - 91 Savigny-sur-Orge).

